



dB2 MondoENNE aps

Progetto “Provaci ancora, Sam!”

A.S. 2023/24

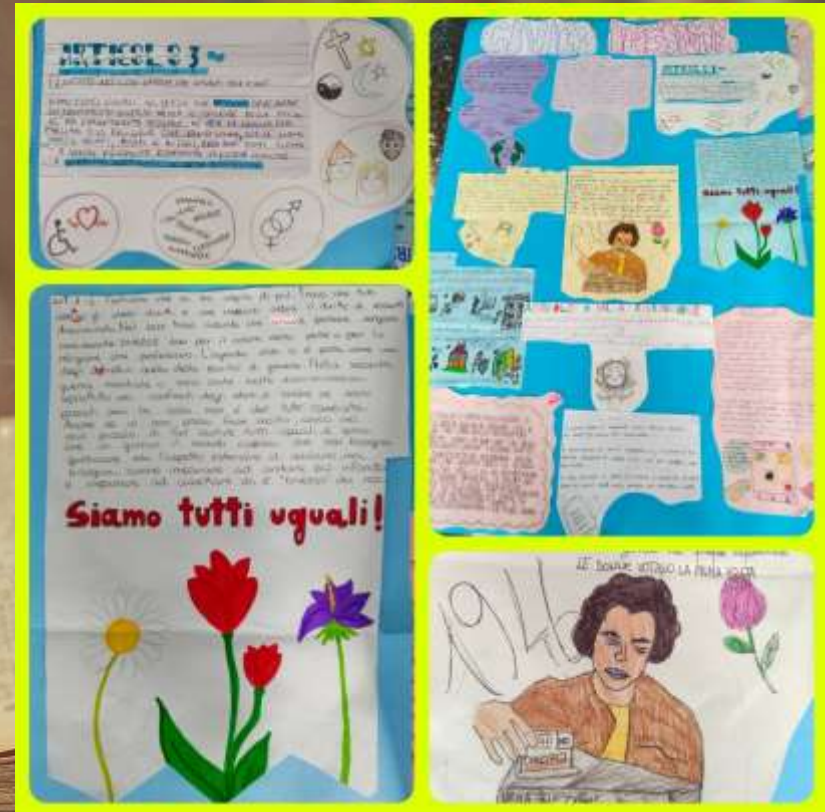
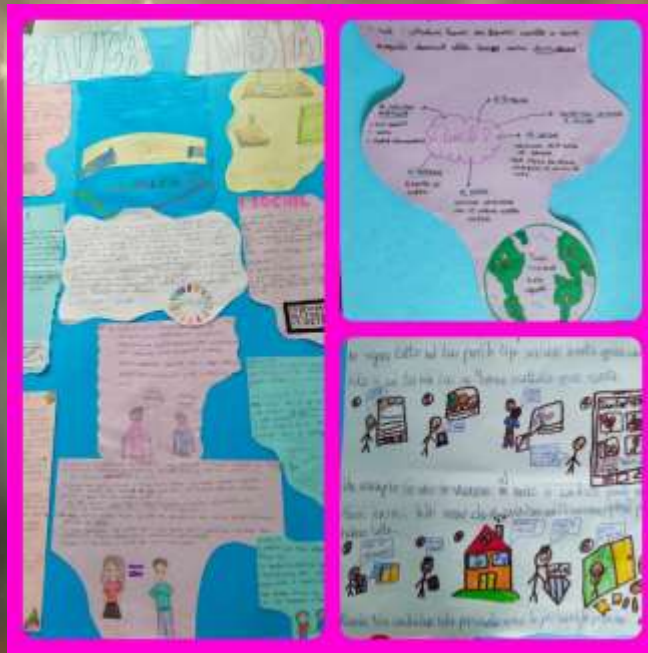
**I.C. Antonelli
Casalegno,
Scuola
secondaria 1°
grado**

**Classi
1 G
2 H
3 G**

**Conduttrici:
Daniela
Marando,
Silvia
Difrancesco**

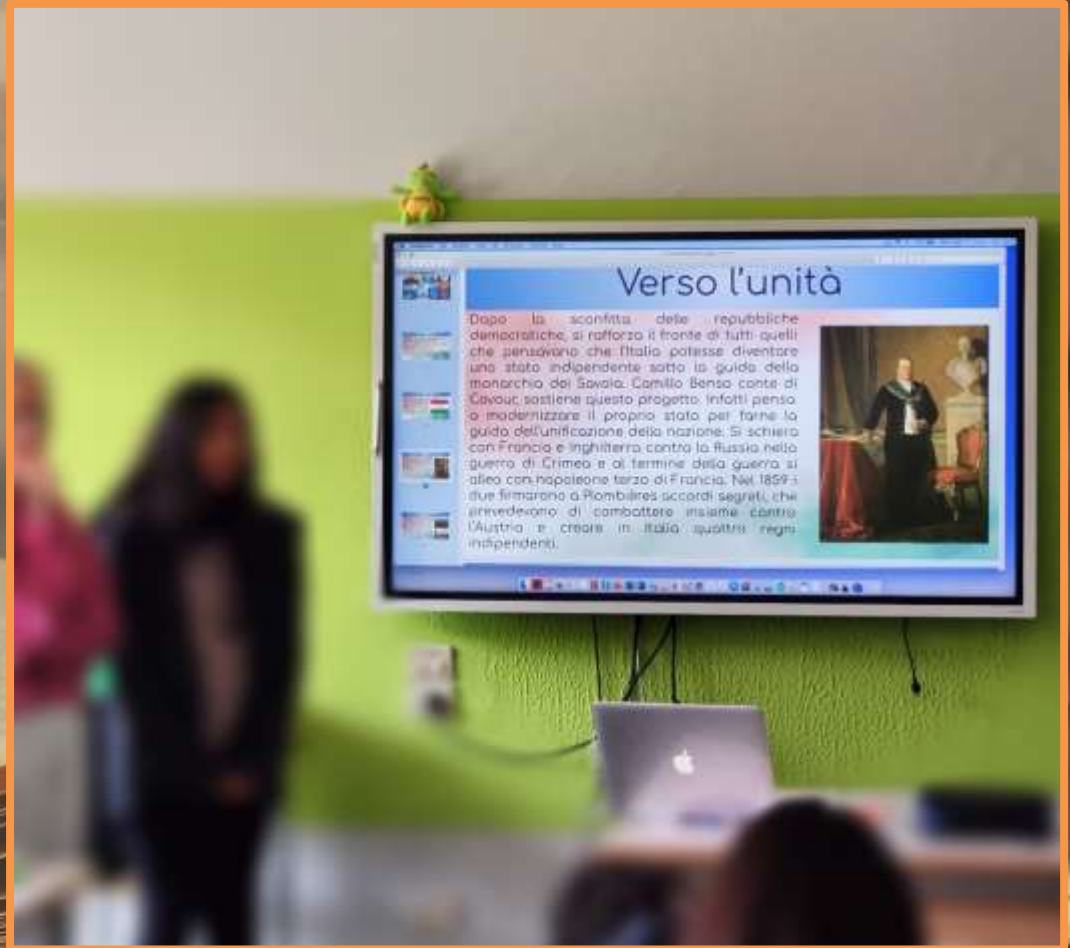
Educazione Civica / Lettere: la Costituzione Italiana

«Civica
insieme»:
Costituzione
Italiana, i
principi
fondamentali:
lettura,
confronto,
discussione e
realizzazione
di un
cartellone di
classe.



Storia: Flipped Classroom

Flipped classroom: a gruppi gli studenti hanno preparato un elaborato con ricerche e approfondimenti su Unità d'Italia, nascita degli Stati Uniti, Rivoluzione Francese, Napoleone, la Restaurazione e i moti rivoluzionari. Successivamente, hanno illustrato ai compagni il lavoro realizzato.



Geografia: compito di realtà

Compito di realtà a piccoli gruppi:

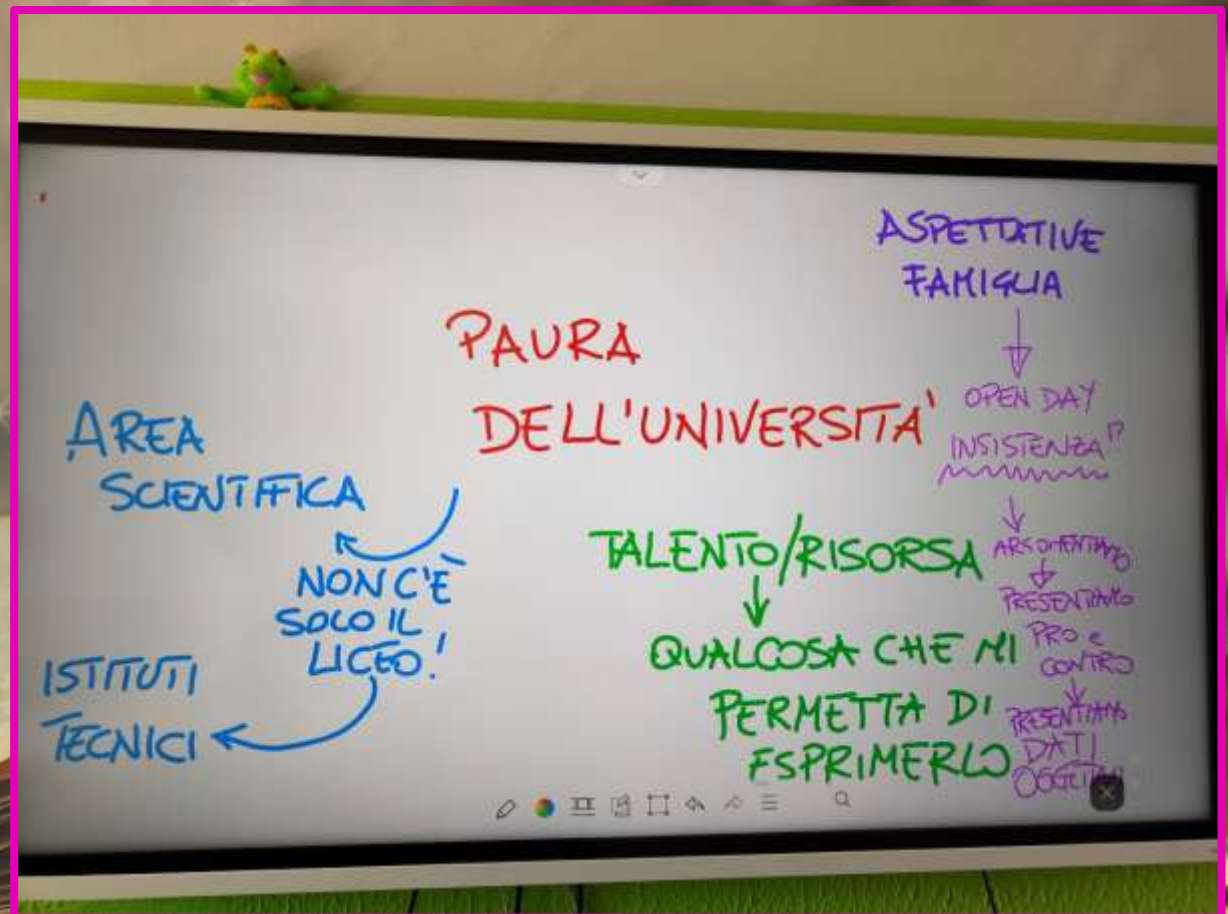
organizzazione di un viaggio di gruppo in un paese europeo e realizzazione di un elaborato digitale con l'itinerario scelto; presentazione alla classe



Orientamento / lettere - la scelta

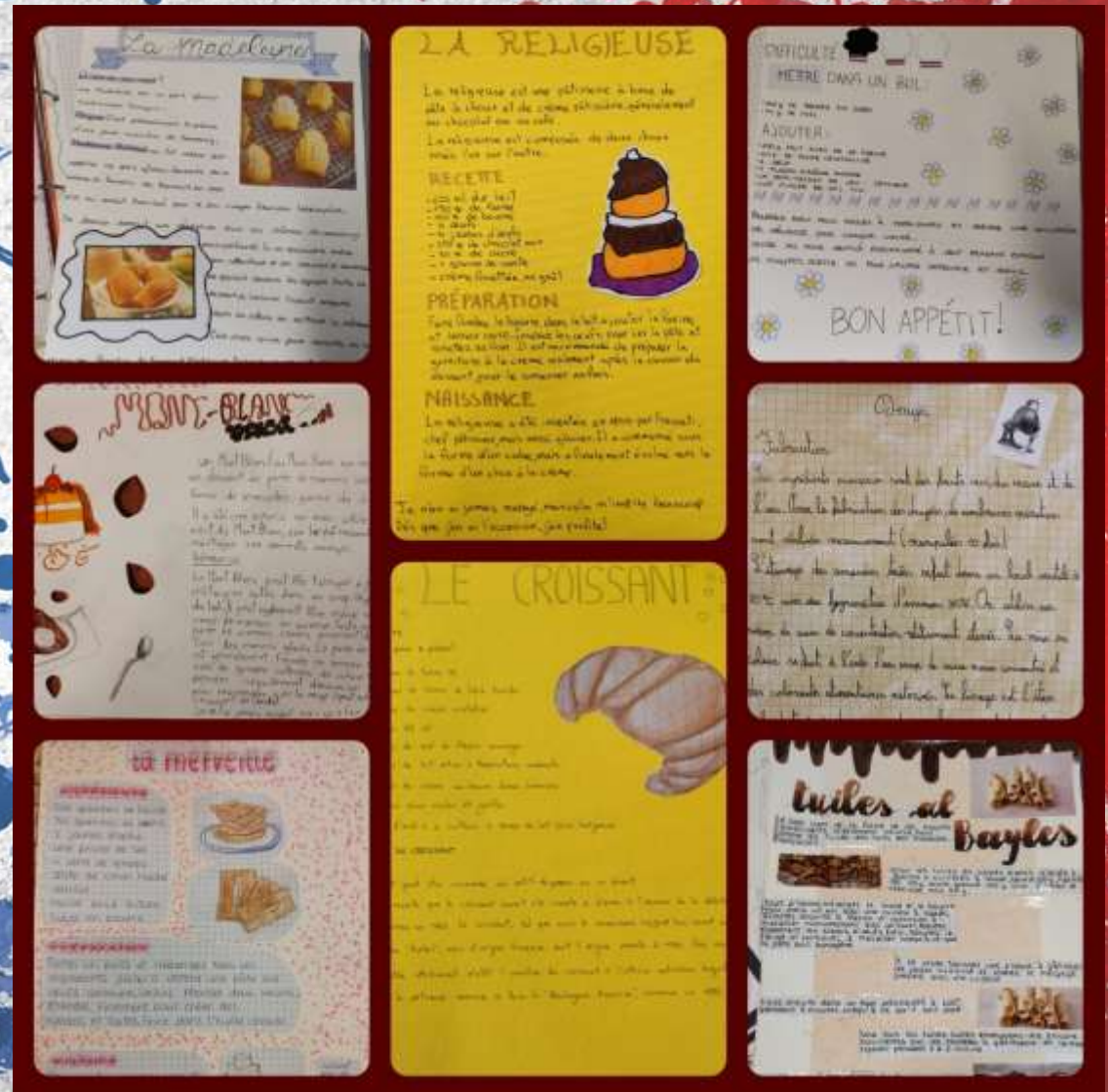
Orientamento - la scelta: difficoltà, paure, risorse, talenti.

Individuazione di criteri, priorità, difficoltà, punti di forza.



Francese: «Les gourmandises cachées»

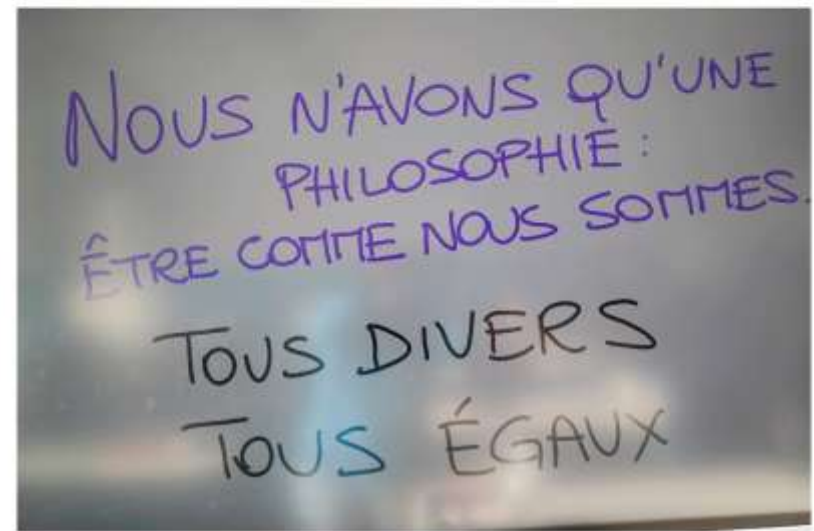
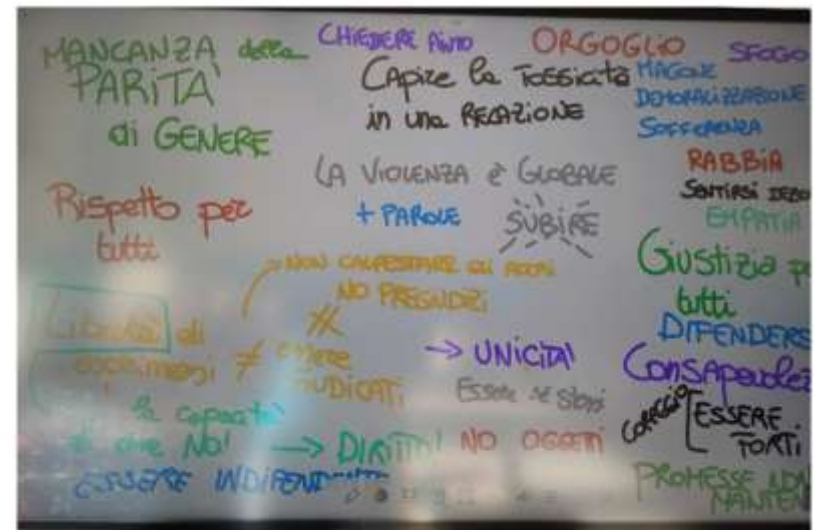
«Les gourmandises cachées»: ascolto di un brano contenente golosità francesi, individuazione delle leccornie da parte degli studenti; produzione di un elaborato grafico e testuale sulla golosità assegnata (storia, ricetta, curiosità...)



Francese / Educazione Civica: percorso sull'inclusione e sul contrasto al bullismo

Percorso per contrastare il bullismo (harcèlement), sulla diversità/unicità e sull'inclusione:

- confronto e discussione sul bullismo e su come contrastare soprusi, disagio e violenze e riconoscerne i segnali;
- « *Nous n'avons qu'une philosophie: tous divers, tous égaux* »: cartellone cooperativo di classe in cui ogni studente ha realizzato in modo creativo e personale una lettera della frase;
- Ascolto dei brani *Ne me jugez pas* di Camille Lellouche e *L'effet de masse* di Maëlle.
- Visione del video *Come una macchia di cioccolato* per riflettere e confrontarsi sui disturbi specifici dell'apprendimento (su richiesta di una studentessa con DSA)
- Indicazione dei talenti (sono bravo/a in...) e delle fragilità (mi sento in difficoltà in / quando...) su fogli anonimi; lettura in plenaria, riflessione e confronto sui diversi funzionamenti, risorse e fragilità: differenze e punti di contatto.

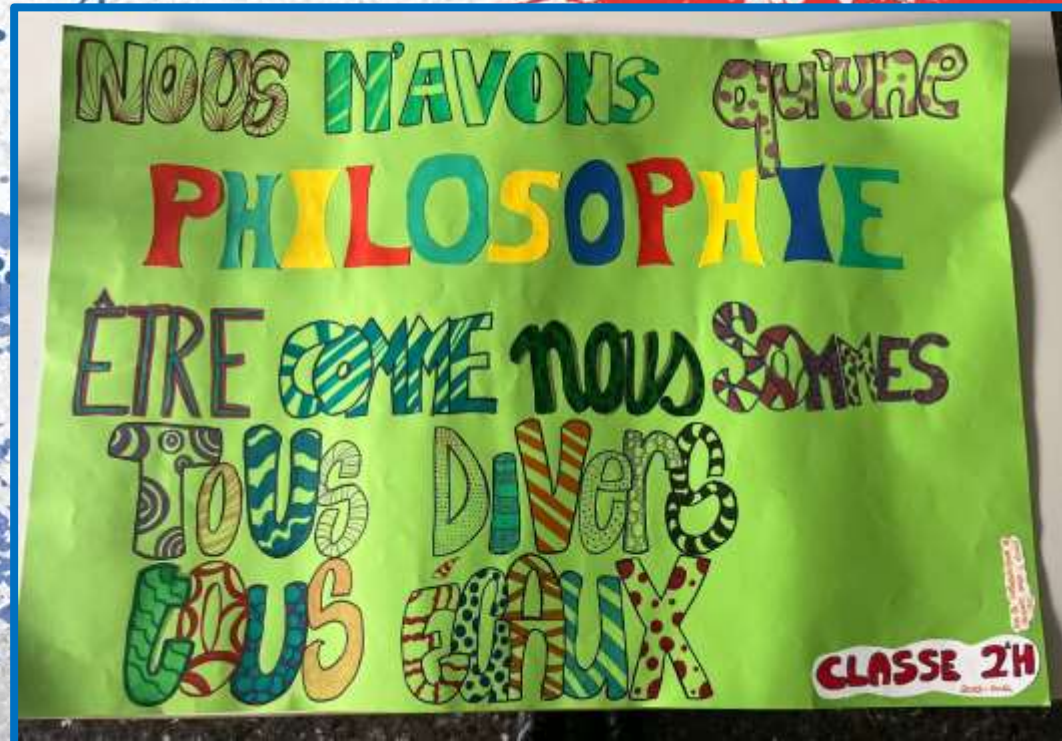


Francese / Educazione Civica: percorso sull'inclusione e sul contrasto al bullismo

Percorso per contrastare il bullismo (harcèlement), sulla diversità/unicità e sull'inclusione:

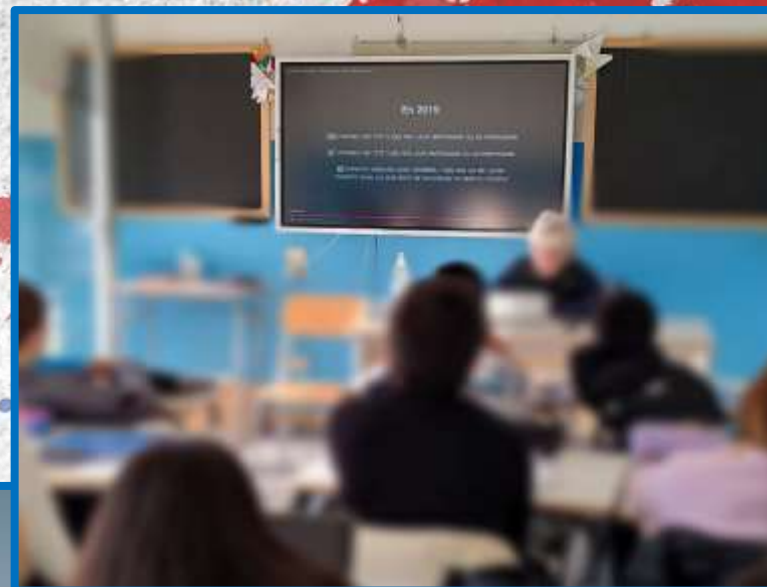
- confronto e discussione sul bullismo e su come contrastare soprusi, disagio e violenze e riconoscerne i segnali;
- « *Nous n'avons qu'une philosophie: tous divers, tous égaux* »: cartellone cooperativo di classe in cui ogni studente ha realizzato in modo creativo e personale una lettera della frase;
- Ascolto dei brani *Ne me jugez pas* di Camille Lellouche e *L'effet de masse* di Maëlle.
- Visione del video *Come una macchia di cioccolato* per riflettere e confrontarsi sui disturbi specifici dell'apprendimento (su richiesta di una studentessa con DSA)
- Indicazione dei talenti (sono bravo/a in...) e delle fragilità (mi sento in difficoltà in / quando...) su fogli anonimi; lettura in plenaria, riflessione e confronto sui diversi funzionamenti, risorse e fragilità: differenze e punti di contatto.

UN VRAI
FLÉAU
Aujourd'hui
Jeudi 9 novembre
↓ en France c'est
la journée nationale
de lutte contre le HARCELEMENT
scolaire
HARCELER



Francese / Educazione Civica: percorso sull'inclusione e sul contrasto alla violenza di genere

25 novembre:
giornata
internazionale contro
la violenza sulle
donne: confronto e
discussione su fatti di
cronaca e concetto di
violenza; ascolto dei
brani Lève-toi di
Barbara Pravi - ft.
Emel Mathlouthi,
N'insiste pas di
Camille Lellouche,
confronto e
discussione sulle
sensazioni suscitate e
sul significato dei testi.



Francese: «Maison / cuisine»

Maison – cuisine: un viaggio nella storia delle abitazioni, dalle capanne ai giorni nostri... fino al futuro (Pierre et poudre, Des Chaumieres aux châteaux, Revolution et renovation, Revolution industrielle, Modernité et mouvement, Architecture durable, Maison du futur - 2030, 2040, 2050). Realizzazione di un elaborato digitale di approfondimento e restituzione alla classe.



Attività interdisciplinare Francese / Italiano: il calendario dell'aCCento

Il calendario dell'aCCento:

creazione di un calendario, realizzato con 24 sacchetti, ognuno con all'interno un quiz sull'accento (in Italiano e Francese).

Ogni giorno uno studente diverso ha aperto un sacchetto, risposto al quiz e ricevuto un piccolo dono.



Attività interdisciplinare

Educazione Civica / Arte / Lettere

candidatura al concorso della CPD - Consulta per le Persone in Difficoltà "siamo come i fiori" con produzione di un elaborato grafico e testuale che racconti l'inclusione, porti a riflettere sulla comprensione reciproca e l'accettazione delle differenze altrui, sull'empatia, sulla ricchezza della diversità.



GIRASOLE	1 CALDI	
ROSA	1 FREDDI	
TULIPANO	1 BIANCONERO	
VIOLA	1 ALCOBARDINO	
MARGERITA	1 ANTROPOMORFO	
5 FOGLIE		
	5	VASETTO
		ANNAFFIATO
		ERBA
		NUOVA ARCOB.
		BOUVET



Attività interdisciplinare

Educazione Civica / Artistica / Lettere

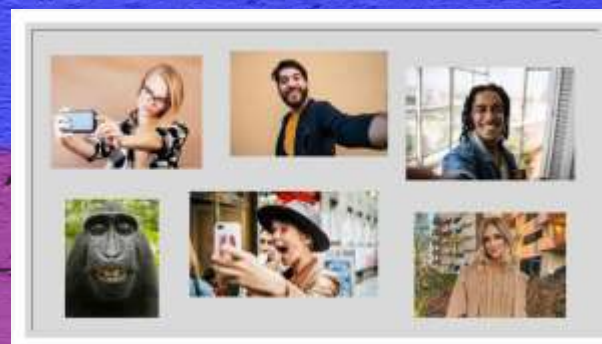
candidatura al concorso della CPD - Consulta per le Persone in Difficoltà "siamo come i fiori": Partecipazione alla giornata dedicata alle persone con disabilità presso il Palaruffini.



Educazione Civica / Lettere / Arte:

«Perfetto a chi?»

“Perfetto a chi?”:
confronto e discussione sul concetto di perfezione. Concetto soggettivo o oggettivo. Cos'è la perfezione per ognuno di noi? Chi la incarna? Modelli di perfezione estetica a confronto nel corso della storia, in letteratura e storia dell'arte.



Educazione Civica / Scienze:

1+1 = 2 RAPPORTI ESCLUSIVI E SIMBIOTICI

Obiettivi:

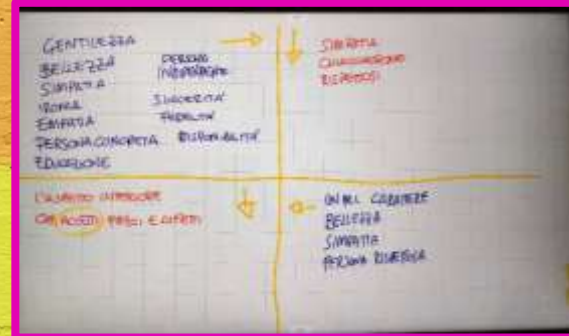
- far riflettere la classe sull'importanza del sapersi ascoltare per poter riconoscere i propri ed altrui bisogni in modo distinto, veicolando il messaggio che una relazione si fa "in due" quando entrambi valgono uno;
- affrontare il tema dei rapporti esclusivi.

Riflessione: quali sono le caratteristiche che definiscono una relazione sana e positiva? Cosa cerchiamo nell'altro? Esiste un punto d'incontro tra i bisogni di uno e dell'altro?

- Racconto "Pezzettino"
- Video "il giorno e la notte"

https://www.youtube.com/watch?v=EEDf_RNb73c

- ### - Cartellone "Pezzettino"



Attività interdisciplinare: scambio epistolare tra 2H Antonelli e 5 A primaria Casalegno

Scambio epistolare con la classe 5 A primaria Casalegno e incontro con “i piccoli” in Antonelli in occasione del laboratorio ponte: organizzazione del gioco di conoscenza “la ragnatela” e interviste da parte degli studenti della primaria.



Attività interdisciplinare: scambio epistolare tra la 3G secondaria Antonelli e 5D primaria Casalegno

• Scambio epistolare con la classe 5D primaria Casalegno e incontro con “i piccoli” in Casalegno: intervista agli studenti della scuola secondaria.





db2 MondoENNE aps

Progetto “Provaci ancora, Sam!”

A.s. 2023/24

**I.C.
Antonelli
Casalegno**

Classi
1 G
2 H
3 G

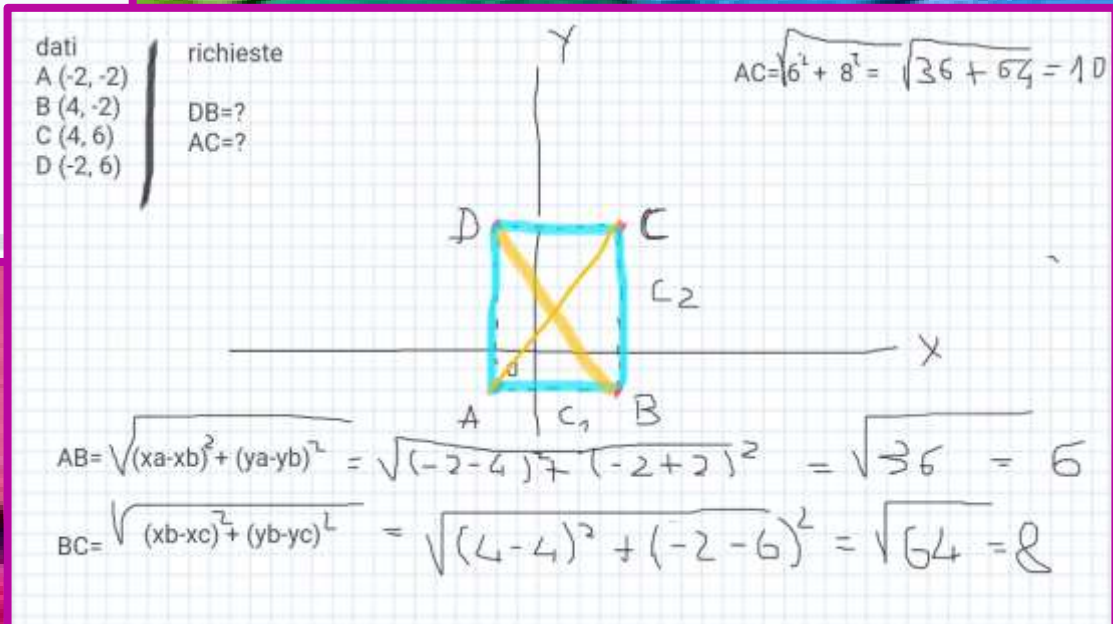
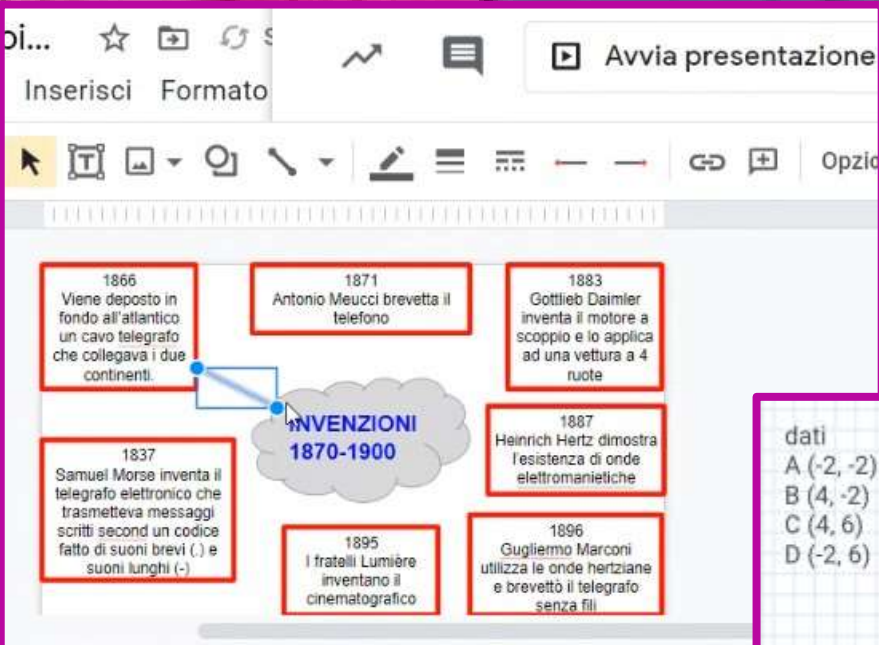
Extrascuola

Educatrice:
Silvia
Difrancesco

Extrascuola in presenza aiuto compiti e sostegno allo studio con supporto LIM



Uso di mappe concettuali e della jamboard per il lavoro cooperativo



Partecipazione al salone dell'orientamento

divisione di questa scheda con meet.google.com [Interrompi](#)

[Home](#) [Le aree della formazione](#) [Calendario degli eventi](#) [Gli spazi](#)



 **COSA SCELGO DOPO LA
SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO (TERZA MEDIA)?**

CAMPO ARTISTICO

**E' centrale lo studio delle
discipline teoriche e pratiche**

**Utili per creazioni artistiche
in vari ambiti**

**Sono presenti laboratori
dove gli studenti sviluppano
le proprie capacità progettuali**



Attività di contrasto al cyberbullismo in collaborazione con Forma Mentis e Gruppo Abele: Escape Room sulla legalità

