

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE - ITALIANO

| DESCRITTORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | VOTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <p>Comprende i messaggi orali individuando parole chiave, scopo, tipologie e informazioni implicite. Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara, personale e coerente, rispettando la struttura morfosintattica. Sa argomentare.</p> <p>Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatta e comprende ciò che legge individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.</p> <p>Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma chiara, coerente, coesa mediante registri adeguati, con lessico ricco e appropriato. Sa argomentare in modo funzionale. Non commette alcun errore grammaticale. Sa individuare gli elementi della struttura del periodo e categorizzarli.</p> | 10   |
| <p>Comprende i messaggi orali individuando parole chiave, scopo, tipologie. Esprime contenuti in forma chiara, personale e coerente, rispettando la struttura morfosintattica. Sa argomentare.</p> <p>Legge con intonazione e pronuncia esatta e comprende ciò che legge individuando contenuti, informazioni principali e secondarie.</p> <p>Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma chiara e coerente, mediante registri adeguati, con lessico appropriato. Sa argomentare. Di norma non commette errori grammaticali. Sa individuare gli elementi della struttura del periodo e categorizzarli.</p>                                                                                                                            | 9    |
| <p>Comprende messaggi orali, individuando informazioni principali e scopo. Esprime contenuti in forma chiara e complessivamente corretta. Espone alcune argomentazioni.</p> <p>Legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende testi scritti individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Esprime per iscritto idee e contenuti in forma chiara, coerente con lessico appropriato. Di norma non commette errori grammaticali. Sa individuare i principali elementi della struttura del periodo e categorizzarli.</p>                                                                                                                                                                                             | 8    |
| <p>Comprende messaggi orali, individuando informazioni principali. Esprime contenuti in forma chiara e complessivamente corretta. Espone alcune argomentazioni.</p> <p>Legge in modo scorrevole e comprende il significato globale.</p> <p>Esprime per iscritto idee e contenuti in forma chiara, mediante registro e lessico complessivamente adeguati. Commette qualche errore grammaticale. Sa individuare i principali elementi della struttura del periodo, ma non sempre riesce a categorizzarli.</p>                                                                                                                                                                                                                                       | 7    |
| <p>Comprende il significato globale di un messaggio e riconosce le informazioni utili. Comunica con mezzi espressivi semplici, usando la lingua in modo complessivamente corretto.</p> <p>Legge in modo meccanico, ricavando le informazioni essenziali.</p> <p>Esprime per iscritto idee e contenuti in forma semplice e essenzialmente corretta: usa un lessico semplice e un registro relativamente adeguato. Commette errori grammaticali e sa riconoscere solo alcuni elementi del periodo.</p>                                                                                                                                                                                                                                              | 6    |
| <p>Comprende parzialmente il significato globale di un messaggio orale e riconosce le informazioni utili solo se guidato. Comunica con difficoltà semplici contenuti ed esperienze.</p> <p>Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</p> <p>Esprime esperienze e contenuti in forma poco chiara a causa di errori morfosintattici e improprietà lessicali. Commette molti errori grammaticali e sa riconoscere solo qualche elemento del periodo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | 5    |
| <p>Non comprende il significato globale di un messaggio orale. Riferisce in modo confuso e scorretto semplici contenuti ed esperienze.</p> <p>Legge in modo incerto e faticoso, ricavando alcune informazioni solo se guidato.</p> <p>Esprime per iscritto semplici contenuti in forma confusa per la presenza di diffusi errori morfosintattici e nell'uso del lessico. Commette gravi errori grammaticali e non ha ancora acquisito il concetto di frase semplice e complessa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | 4    |

## DESCRITTORI VALUTAZIONE STORIA

| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | VOTO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <p>Conosce <u>in maniera completa e approfondita</u> i contenuti disciplinari.</p> <p><u>Distingue, usa e organizza</u> fonti di diverso tipo in modo completo e critico.</p> <p>Sa utilizzare <u>con competenza e precisione</u> linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi.</p> <p>Stabilisce <u>in maniera sicura ed autonoma</u> rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.</p> | 10   |
| <p>Conosce <u>in maniera ampia e approfondita</u> i contenuti disciplinari.</p> <p><u>Analizza e rielabora</u> fonti di diverso tipo in modo completo.</p> <p>Sa utilizzare <u>con precisione</u> linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi.</p> <p>Stabilisce <u>in maniera autonoma</u> rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</p>                                           | 9    |
| <p>Conosce <u>in maniera esauriente</u> i contenuti disciplinari.</p> <p><u>Classifica e interpreta</u> fonti di diverso tipo in modo adeguato.</p> <p>Sa utilizzare <u>in modo appropriato</u> linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni.</p> <p>Stabilisce <u>adeguati</u> rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</p>                                                                        | 8    |
| <p>Conosce <u>in maniera globale</u> i contenuti disciplinari.</p> <p><u>Comprende le informazioni esplicite e implicite</u> delle fonti.</p> <p>Sa utilizzare <u>in modo adeguato</u> linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni.</p> <p>Coglie i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</p>                                                                                                   | 7    |
| <p>Conosce <u>in maniera essenziale</u> i contenuti disciplinari.</p> <p><u>Comprende</u> le informazioni esplicite delle fonti.</p> <p>Sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di <u>base</u> nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni.</p> <p>Stabilisce <u>fondamentali</u> rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.</p>                                                                                               | 6    |
| <p>Conosce <u>parzialmente</u> i contenuti disciplinari.</p> <p><u>Classifica e rielabora</u> le conoscenze provenienti dalle fonti <u>in modo poco significativo, superficiale e generico</u>.</p> <p>Utilizza <u>con incertezza</u> linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni.</p> <p>Incontra <u>difficoltà a stabilire in maniera autonoma</u> rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</p>  | 5    |
| <p>Conosce <u>in maniera disorganica e frammentaria</u> i contenuti disciplinari.</p> <p><u>Riceve</u> le informazioni delle fonti <u>in modo superficiale e disorganico</u>.</p> <p>Utilizza <u>con difficoltà</u> linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici.</p> <p><u>Non sa stabilire in maniera autonoma</u> rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.</p>                          | 4    |

## DESCRITTORI VALUTAZIONE GEOGRAFIA

| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | VOTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <p>Conosce <u>in maniera completa ed approfondita</u> i contenuti disciplinari.</p> <p>Sa utilizzare <u>con competenza e precisione</u> linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi.</p> <p><u>Stabilisce in maniera sicura ed autonoma</u> rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p> | 10   |
| <p>Conosce <u>in maniera ampia ed approfondita</u> i contenuti disciplinari.</p> <p>Sa utilizzare <u>con precisione</u> linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi.</p> <p><u>Stabilisce in maniera autonoma</u> rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>                           | 9    |
| <p>Conosce <u>in maniera esauriente</u> i contenuti disciplinari.</p> <p>Sa utilizzare <u>in modo appropriato</u> linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, <u>Stabilisce adeguati</u> rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>                                                                   | 8    |
| <p>Conosce <u>in maniera globale</u> i contenuti disciplinari.</p> <p>Sa utilizzare <u>in modo adeguato</u> linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici.</p> <p><u>Stabilisce fondamentali</u> rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>                                                              | 7    |
| <p>Conosce <u>in maniera essenziale</u> i contenuti disciplinari.</p> <p>Sa utilizzare <u>in modo adeguato</u> linguaggi e strumenti specifici <u>di base</u> nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici.</p> <p><u>Stabilisce essenziali</u> rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>                                              | 6    |
| <p>Conosce <u>parzialmente</u> i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza <u>con incertezza</u> linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici.</p> <p>Incontra <u>difficoltà a stabilire</u> in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>                                               | 5    |
| <p>Conosce <u>in maniera disorganica e frammentaria</u> i contenuti disciplinari.</p> <p>Utilizza <u>con difficoltà</u> linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici <u>semplici</u>.</p> <p><u>Non sa stabilire</u> in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>                     | 4    |

## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE FINALE

**Disciplina:** MATEMATICA

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Individua, organizza e struttura qualsiasi tipo di dato in modo sicuro e preciso e lo rappresenta graficamente in modo corretto. Applica con precisione e in autonomia le tecniche e le procedure di calcolo, anche in situazioni nuove. Ha una conoscenza ampia e approfondita degli argomenti. Gestisce e rielabora le diverse informazioni in modo personale utilizzando con sicurezza i linguaggi grafico, verbale, simbolico.                                                                  |
| 9  | Individua i dati in modo ordinato e logico e li rappresenta correttamente. Applica in autonomia le tecniche e le procedure di calcolo. Ha una conoscenza ampia degli argomenti. Individua strategie risolutive in modo completo e corretto in situazioni note, anche se complesse. Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale, simbolico.                                                                                              |
| 8  | Individua i dati in modo corretto e autonomo e li rappresenta in modo adeguato, anche se non sempre preciso. Applica in modo corretto tecniche e procedure di calcolo. Ha una conoscenza completa degli argomenti. Individua strategie risolutive in modo abbastanza corretto. Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro i linguaggi grafico, verbale, simbolico.                                                                                                                |
| 7  | Individua con sicurezza i dati di un problema in semplici contesti; richiede a volte una guida per problemi complessi. Rappresenta con sicurezza i dati di un problema semplice. Applica le tecniche e le procedure di calcolo in modo non sempre preciso. Ha una conoscenza adeguata degli argomenti. Individua strategie risolutive in modo abbastanza completo. Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale, simbolico.          |
| 6  | Individua i dati di un problema in un semplice contesto, ma deve essere guidato/a in problemi complessi. Rappresenta dati semplici, anche se insicuro sui dati di relazione. Applica le tecniche e le procedure di calcolo in modo meccanico e non sempre appropriato. Ha una conoscenza generica degli argomenti. Individua strategie risolutive solo in situazioni note. Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo sufficientemente corretto i linguaggi grafico, verbale, simbolico. |
| 5  | Ha difficoltà a individuare i dati di un problema nonostante sia guidato/a. È in grado di rappresentare solo semplici dati. Applica le tecniche e le procedure di calcolo in contesti semplici con la guida dell'insegnante. Ha una conoscenza limitata e imprecisa degli argomenti. Individua strategie risolutive in modo incompleto o impreciso. Se guidato/a, utilizza in modo accettabile i linguaggi grafico, verbale, simbolico.                                                             |
| 4  | Non individua e non rappresenta i dati di un problema. Applica in modo difficoltoso le tecniche e le procedure di calcolo nonostante la guida dell'insegnante. Ha una conoscenza lacunosa e frammentaria degli argomenti. Fatica ad individuare strategie risolutive. Utilizza in modo inadeguato i linguaggi grafico, verbale, simbolico.                                                                                                                                                          |

## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE FINALE

**Disciplina:** SCIENZE

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Ha una conoscenza sicura, completa e approfondita degli argomenti. Osserva e descrive i fenomeni autonomamente e in modo accurato, attento, preciso, organizzato. Formula ipotesi coerenti e adeguate, anche in situazioni nuove e complesse. Utilizza un linguaggio specifico completo, ricco e articolato. |
| 9  | Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti. Osserva e descrive i fenomeni in modo corretto, preciso e organizzato. Formula ipotesi adeguate, anche in situazioni nuove. Utilizza un linguaggio specifico completo e preciso.                                                                  |
| 8  | Ha una conoscenza completa degli argomenti. Osserva e descrive i fenomeni in modo corretto. Formula ipotesi adeguate in situazioni note. Utilizza un linguaggio specifico preciso ed essenziale.                                                                                                             |
| 7  | Ha una conoscenza solida dei contenuti di base, pur con qualche incertezza. Osserva e descrive i fenomeni in modo abbastanza corretto. Formula ipotesi abbastanza corrette in situazioni note. Utilizza un linguaggio specifico abbastanza preciso.                                                          |
| 6  | Ha una conoscenza superficiale, ma abbastanza corretta, dei contenuti di base. Osserva e descrive i fenomeni in modo abbastanza corretto se guidato/a. Formula ipotesi incerte, anche se guidato/a e in situazioni note. Utilizza un linguaggio specifico semplice, ma sostanzialmente corretto.             |
| 5  | Ha una conoscenza parziale e non sempre corretta dei contenuti di base. Osserva e descrive i fenomeni in modo incerto e non sempre corretto, anche in contesti noti e semplici. Formula ipotesi con difficoltà. Utilizza un linguaggio specifico limitato e non sempre corretto.                             |
| 4  | Ha una conoscenza lacunosa dei contenuti di base. Osserva e descrive i fenomeni in modo confuso e disorganizzato. Formula ipotesi con molta difficoltà. Utilizza un linguaggio specifico scorretto.                                                                                                          |

# CRITERI DI VALUTAZIONE LINGUE COMUNITARIE

|                                          |                                                 | LIVELLI COMPETENZE                                                                                              |                                                                                                     |                                                                                      |                                                                                                 |                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                 | ECCELLE<br>NTE<br>10                                                                                            | COMPLET<br>O<br>9                                                                                   | VALIDO<br>8                                                                          | ADEGUA<br>TO<br>7                                                                               | ACCETTA<br>BILE<br>6                                                                             | ESSENZI<br>ALE<br>5                                                                                 | INADEG<br>UATO<br>4                                                                                                                                         |
| INDI<br>CATO<br>RI<br>COMP<br>ETEN<br>ZE | COM-<br>PRENSIONE<br>ORALE<br>(ASCOLTO)         | Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali                                         | Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali                                     | Comprende in modo completo dialoghi e testi orali                                    | Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali                                               | Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali                                              | Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali.                                              | Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi orali.<br><br>Non comprende dialoghi e testi orali                                                         |
|                                          | COM-<br>PRENSION<br>E<br>SCRITTA<br>(LETTURA)   | Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi scritti                                       | Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi scritti                                   | Comprende in modo completo dialoghi e testi scritti                                  | Comprende in modo adeguato dialoghi e testi scritti                                             | Comprende in modo essenziale dialoghi e testi scritti                                            | Comprende in modo frammentario dialoghi e testi scritti                                             | Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi scritti.<br><br>Non comprende dialoghi e testi scritti                                                     |
|                                          | PRODUZIO<br>NE ORALE<br>NON<br>INTERAT-<br>TIVA | Espone in modo sicuro, completo e approfondito ogni argomento                                                   | Espone in modo completo e approfondito ogni argomento                                               | Espone in modo completo ogni argomento                                               | Espone in modo adeguato ogni argomento                                                          | Espone in modo essenziale ogni argomento                                                         | Espone in modo frammentario ogni argomento                                                          | Espone con grosse difficoltà ed errori strutturali ogni argomento.<br><br>Evidenzia notevoli difficoltà nell'esposizione di ogni argomento                  |
|                                          | INTERA-<br>ZIONE<br>ORALE                       | Interagisce con uno o più interlocutori in modo personale e sicuro utilizzando frasi corrette e ben strutturate | Interagisce con uno o più interlocutori in modo sicuro utilizzando frasi corrette e ben strutturate | Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando frasi corrette e ben strutturate | Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando frasi abbastanza corrette e ben strutturate | Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando frasi non sempre corrette e ben strutturate. | Interagisce con uno o più interlocutori in modo incerto evidenziando o difficoltà di comunicazione. | Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando parole non contestualizzate e frasi poco strutturate.<br><br>Non è in grado di interagire con uno o più |

|  |                    |                                                                                          |                                                                               |                                           |                                                      |                                                      |                                       |                                                                                                  |
|--|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    |                                                                                          |                                                                               |                                           |                                                      |                                                      |                                       | interlocutori                                                                                    |
|  | PRODUZIONE SCRITTA | Produce testi utilizzando frasi personali, corrette ed adeguate al contesto comunicativo | Produce testi utilizzando frasi corrette ed adeguate al contesto comunicativo | Produce testi utilizzando frasi corrette. | Produce testi utilizzando frasi abbastanza corrette. | Produce testi utilizzando frasi non sempre corrette. | Produce testi frammentari e lacunosi. | Produce testi non contestualizzati e scorretti.<br><br>Non è in grado di produrre testi scritti. |

## DESCRIPTORI PER LA VALUTAZIONE FINALE

**Disciplina:** ARTE E IMMAGINE

| Voto | Livello    | Giudizio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10   | AVANZATO   | Realizza elaborati personali, utilizzando correttamente strumenti e tecniche figurative. E' in grado di rielaborare creativamente immagini visuali. Osserva e descrive con un linguaggio appropriato le opere d'arte, comprendendone il significato e inserendole nel corretto contesto storico e culturale.                                                             |
| 9    |            | Realizza elaborati personali, utilizzando correttamente strumenti e tecniche figurative. E' in grado di rielaborare creativamente immagini visuali. Osserva e descrive le opere d'arte, comprendendone il significato e mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale.                                                            |
| 8    | INTERMEDIO | Realizza elaborati completi, seguendo le indicazioni date. Utilizza correttamente strumenti e tecniche figurative. E' in grado di rielaborare immagini visuali. Osserva e descrive le opere d'arte, comprendendone il significato e mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale.                                                |
| 7    |            | Realizza elaborati abbastanza completi seguendo le indicazioni date. Utilizza in modo adeguato strumenti e tecniche figurative. E' in grado di rielaborare semplici immagini visuali. Osserva e descrive le opere d'arte, comprendendone il significato.                                                                                                                 |
| 6    | BASE       | Realizza elaborati semplici seguendo le indicazioni date. Utilizza in modo basilare strumenti e tecniche figurative. Osserva e descrive con linguaggio essenziale le opere d'arte, comprendendone il significato. Talvolta non rispetta i tempi di consegna degli elaborati e non sempre è provvisto del materiale.                                                      |
| 5    | INIZIALE   | Realizza elaborati semplici, talvolta incompleti e non conformi alle le indicazioni date. Utilizza in modo poco corretto strumenti e tecniche figurative. Descrive con linguaggio approssimativo le opere d'arte, senza saperle mettere in relazione con il contesto culturale. Spesso non rispetta i tempi di consegna degli elaborati e non è provvisto del materiale. |
| 4    |            | Non rispetta i tempi di consegna degli elaborati e non è provvisto del materiale. Utilizza in modo approssimativo strumenti e tecniche figurative. Non sa descrivere le opere d'arte, non si impegna nel raggiungimento degli obiettivi minimi.                                                                                                                          |

## DESCRIPTORI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Disciplina: TECNOLOGIA

| DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | VALUTAZIONI | LIVELLI    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| Sa spiegare i fenomeni con ampiezza; dimostra di avere padronanza dei contenuti, di saperli rielaborare in modo autonomo con capacità di approfondimento personale. Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. Realizza gli elaborati in completa autonomia e usa gli strumenti tecnici con abilità.                                                         | 10          | AVANZATO   |
| Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; dimostra di avere acquisito una buona conoscenza dei contenuti e di saperli riutilizzare. Comprende e usa in modo sicuro il linguaggio tecnico. Realizza gli elaborati in modo autonomo e usa gli strumenti tecnici con buona competenza.                                                                                 | 9           |            |
| Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; dimostra di avere acquisito una soddisfacente conoscenza dei contenuti. Usa con padronanza il linguaggio tecnico. Realizza gli elaborati correttamente e usa gli strumenti tecnici in modo appropriato.                                                                                                                     | 8           | INTERMEDIO |
| Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; dimostra di avere acquisito conoscenze più che sufficienti dei contenuti. Usa il linguaggio tecnico in modo abbastanza chiaro. Realizza gli elaborati e usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.                                                                                  | 7           |            |
| Sa spiegare i fenomeni in modo essenziale; dimostra di avere acquisito conoscenze complessivamente accettabili dei contenuti. Usa il linguaggio tecnico in modo semplice. Realizza gli elaborati e usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente adeguato. Talvolta non rispetta i tempi delle consegne e non sempre è provvisto dei materiali.                                  | 6           | BASE       |
| Sa spiegare i fenomeni in modo parziale; ha acquisito una conoscenza non completa dei contenuti manifestando scarsa capacità di rielaborazione. Ha difficoltà a comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico. Realizza in modo incerto gli elaborati e usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. Spesso non rispetta i tempi delle consegne e non è provvisto del materiale. | 5           | INIZIALE   |
| Spiega i fenomeni in modo fortemente lacunoso; ha acquisito conoscenze gravemente insufficienti dei contenuti. Ha notevoli difficoltà a comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico. Realizza in modo inadeguato gli elaborati e usa gli strumenti tecnici in modo inappropriato. Non rispetta i tempi delle consegne e non è provvisto del materiale.                             | 4           |            |

## EDUCAZIONE FISICA

| OBIETTIVI SPECIFICI<br>riportati sulla scheda                                          | INDICATORI                                                                                       | DESCRIPTORI                                                                                                              | VOTO<br>NUMERICO |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>1.Capacità condizionali:<br/>Resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.</b> | <i>L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in</i> | <i>Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni</i> | 10               |
|                                                                                        |                                                                                                  | <i>Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche</i> | 9                |

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                                                                                                                       | <i>tutte le situazioni anche in quelle non strutturate</i>                                                                        | <i>Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni</i>                                                      | 8  |
|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   | <i>Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni</i> | 7  |
|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   | <i>Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni</i>                              | 6  |
|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   | <i>Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni</i>                               | 5  |
|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   | <i>Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</i>                                                                                     | 4  |
| <b>2. Capacità coordinative:<br/>Coordinazione oculo-manuale /oculo podalica, Spazio-TempoEquilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione, Coordinazione Generale e Destrezza Motoria.</b> | <i>L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a SpazioTempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione</i> | <i>Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate</i>                      | 10 |
|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   | <i>Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive</i>                                         | 9  |
|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   | <i>Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni</i>                                             | 8  |
|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   | <i>Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace</i>                                                               | 7  |
|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   | <i>Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio</i>                             | 6  |
|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   | <i>Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato</i>                                            | 5  |

|                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                                                                |                                                                                                                                             | <i>Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</i>                                                                  | 4  |
| <b>3. Conoscenza e applicazione delle regole sportive: Attività Ludica, Atletica, Partecipazione attività sportive.</b>        | <i>L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico-sportiva e e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione</i> | <i>Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti</i>                                              | 10 |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                             | <i>Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri</i>                                       | 9  |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                             | <i>Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra</i>                                                      | 8  |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |    |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                             | <i>Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate</i> | 7  |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                             | <i>Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni</i>                        | 6  |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                             | <i>Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare</i>          | 5  |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                             | <i>Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole</i>                              | 4  |
| <b>4. Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici Pallavolo, Basket, hit-ball, baseball altro...</b> | <i>L'alunno sa organizzare e rielaborare personale e approfondita del percorso disciplinare</i>                                             | <i>Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti</i>                               | 10 |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                             | <i>Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti i modo pluri disciplinare</i>                   | 9  |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                             | <i>Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito</i>                                        | 8  |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                             | <i>Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione</i>                                 | 7  |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                             | <i>Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale</i>                     | 6  |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                             | <i>Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta</i>                  | 5  |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                             | <i>Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo</i>                                 | 4  |

**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE FINALE**

Disciplina: MUSICA

| VOTO      | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                  | VALUTAZIONE                                                                                                      |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• CONOSCENZA, COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</li><li>• ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</li><li>• CAPACITÀ D'ASCOLTO E COMPrensIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</li><li>• RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</li></ul> | Approfondita, ricca, appropriata, sicura, personalmente rielaborata in autonomia.                                |
| <b>9</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• CONOSCENZA, COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</li><li>• ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</li><li>• CAPACITÀ D'ASCOLTO E COMPrensIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</li><li>• RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</li></ul> | Ampia, completa, corretta, ragionata, varia e specifica, pienamente autonoma.                                    |
| <b>8</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• CONOSCENZA, COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</li><li>• ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</li><li>• CAPACITÀ D'ASCOLTO E COMPrensIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</li><li>• RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</li></ul> | Adeguate ed abbastanza sicure e corrette, nel complesso autonome.                                                |
| <b>7</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• CONOSCENZA, COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</li><li>• ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</li><li>• CAPACITÀ D'ASCOLTO E COMPrensIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</li><li>• RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</li></ul> | Globalmente adeguata alle capacità, semplice, abbastanza corretta e con qualche esitazione, non sempre autonoma. |
| <b>6</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• CONOSCENZA, COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</li><li>• ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</li><li>• CAPACITÀ D'ASCOLTO E COMPrensIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</li><li>• RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</li></ul> | Superficiale, parziale, essenziale, elementare, necessita di guida.                                              |
| <b>5</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• CONOSCENZA, COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</li><li>• ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</li><li>• CAPACITÀ D'ASCOLTO E COMPrensIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</li><li>• RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</li></ul> | Limitata, frammentaria, imprecisa, non sempre corretta, necessita sempre di guida.                               |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCENZA, COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</li> <li>• ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</li> <li>• CAPACITÀ D'ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</li> <li>• RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</li> </ul> | Scorretta, incompleta, lacunosa, confusa, molto limitata. |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|