



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Antonelli - Casalegno"
Sede Centrale e Amministrativa: Via Lanfranco, 2 - 10137 TORINO Telefono 011 01166670
Codice Fiscale: 97833150010
E - mail: TOIC8BZ003@istruzione.it
Indirizzo PEC: TOIC8BZ003@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO

ARTE E IMMAGINE

ANNO 2022/2023

Premessa

La disciplina di Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale , di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un raggiungimento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il perseguimento delle competenze passa attraverso il raggiungimento, nel triennio, di traguardi che a loro volta si ottengono attraverso la realizzazione di obiettivi di apprendimento adattati alla realtà dei singoli alunni e scansionati nei tre anni della scuola secondaria di primo grado.

Le **competenze** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze , abilità e capacità personali sociali e\o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio, e nello sviluppo professionale e personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia, perciò essendo trasversali e tutte presenti nelle programmazioni disciplinari, possono essere perseguite con modalità diverse.

Tenendo conto dei programmi ministeriali, delle indicazioni metodologiche, degli obiettivi che l'insegnamento di Arte e Immagine si prefigge nella Scuola Secondaria di primo grado, analizzando la realtà socio-culturale nella quale si opera, le insegnanti definiscono la programmazione secondo la seguente articolazione:

- 1. Definizione degli obiettivi trasversali**
- 2. Definizione degli obiettivi specifici**
- 3. Contenuti**
- 4. Organizzazione delle attività e dei contenuti in relazione agli obiettivi stabiliti**
- 5. Traguardi per lo sviluppo delle competenze**
- 6. Metodologia e strumenti**
- 7. Valutazione**
- 8. Progetti per la creatività**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Antonelli - Casalegno"
Sede Centrale e Amministrativa: Via Lanfranco, 2 - 10137 TORINO Telefono 011 01166670
Codice Fiscale: 97833150010
E - mail: TOIC8BZ003@istruzione.it
Indirizzo PEC: TOIC8BZ003@pec.istruzione.it

1. OBIETTIVI TRASVERSALI

1. Educazione civica ed elementi di convivenza civile. Interventi individualizzati atti a correggere comportamenti scorretti; interventi sulla classe atti a migliorare il rispetto delle regole, delle persone delle cose con particolare riferimento alla salvaguardia e tutela del patrimonio artistico.
2. Educazione linguistica. Per il recupero, il consolidamento e il rafforzamento delle capacità di espressione orale e scritta si utilizzeranno vari strumenti come il libro di testo, i mezzi multimediali, i test di verifica, gli interventi individualizzati.
3. Educazione ambientale. Sensibilizzazione al valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.
4. Orientamento scolastico e continuità educativa. Panoramica delle applicazioni grafico-tecnico-artistiche in previsione delle scelte scolastiche future.
5. Educazione all'immagine. Vedi obiettivi specifici e contenuti
6. Educazione alla legalità. Sensibilizzazione al valore delle leggi e delle regole soprattutto in riferimento al regolamento d'Istituto.

2. OBIETTIVI SPECIFICI

Gli obiettivi specifici che saranno perseguiti attraverso la materia di Arte e Immagine sono:

1. Conoscenza del mondo reale
2. Avvio all'osservazione e alla riflessione, al confronto e ai collegamenti e successivo sviluppo degli stessi
3. Avvio all'utilizzazione del linguaggio visivo come strumento di comunicazione, indagine e conoscenza
4. Acquisizione di una metodologia operativa
5. Sviluppo di un linguaggio e di una terminologia adeguati alla materia
6. Sviluppo di conoscenze specifiche
7. Approccio al mondo multimediale informatico
8. Sviluppo di capacità analitica e critica verso il mondo delle immagini
9. Approccio interdisciplinare come "chiave di lettura" della realtà e dei messaggi visivi
10. Conoscenza delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

3. CONTENUTI

1. Accertamento dei prerequisiti
2. Introduzione al linguaggio visivo
3. Teoria del linguaggio visivo:
 - Materiali e tecniche
 - Metodi di rappresentazione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Antonelli - Casalegno"
Sede Centrale e Amministrativa: Via Lanfranco, 2 - 10137 TORINO Telefono 011 01166670
Codice Fiscale: 97833150010
E - mail: TOIC8BZ003@istruzione.it
Indirizzo PEC: TOIC8BZ003@pec.istruzione.it

- Creatività ed espressività
 - Linguaggio visivo e i suoi codici
 - Valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale
 - Elementi fondamentali dei linguaggi multimediali ed informatici
4. Storia dell'arte:
- Caratteri generali
 - Arti maggiori e minori
 - Progressione cronologica dalla "preistoria ai giorni nostri"
 - Aspetti rilevanti dell'epoca
 - Sviluppo specifico in Italia
5. Lettura interdisciplinare delle immagini:
- Elementi naturali
 - Territorio
 - Mass-media

4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ E DEI CONTENUTI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI STABILITI

Le attività saranno condotte attraverso un'organizzazione che prevede:

- somministrazione di schede di accertamento della preparazione di base nei suoi aspetti cognitivi ed operativi.
 - Presentazione dei linguaggi con focalizzazione del linguaggio visivo e dei suoi molteplici ruoli e finalità seguendo il seguente schema di lettura e interpretazione:
1. L'osservazione
 2. I segni della visualità
 3. L'organizzazione dei segni
 4. Il messaggio visivo: la composizione, composizione e stile, la composizione come forma di comunicazione
 5. Messa in luce delle caratteristiche per epoche e stili
 6. Ricostruzione del quadro generale dell'arte entro ciascuna fase culturale, per la pittura, la scultura, l'architettura e le arti minori
 7. Guida all'interpretazione dei messaggi mediante l'applicazione di metodi interdisciplinari
 8. Guida alla lettura di immagini fotografiche, multimediali e digitali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Antonelli - Casalegno"
Sede Centrale e Amministrativa: Via Lanfranco, 2 - 10137 TORINO Telefono 011 01166670
Codice Fiscale: 97833150010
E - mail: TOIC8BZ003@istruzione.it
Indirizzo PEC: TOIC8BZ003@pec.istruzione.it

5. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. (classi prime, seconde e terze)
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. (classi prime seconde e terze)
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. (classi prime seconde e terze).
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. (classi prime seconde e terze)

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. (classi prime seconde e terze)
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. (classi seconde e terze)
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). (classi seconde e terze)

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. (classi terze)
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. (classi prime seconde e terze)
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. (classi terze)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Antonelli - Casalegno"
Sede Centrale e Amministrativa: Via Lanfranco, 2 - 10137 TORINO Telefono 011 01166670
Codice Fiscale: 97833150010
E - mail: TOIC8BZ003@istruzione.it
Indirizzo PEC: TOIC8BZ003@pec.istruzione.it

6. METODOLOGIA E STRUMENTI

Le metodologie utilizzate si articoleranno a seconda delle tipologie e dei contenuti:

- Attività Laboratoriale
- Lezioni frontali con l'ausilio di Strumenti digitali quali schermi touch, tavolette grafiche, dispositivi personali o della scuola
- Condivisione di materiali digitali tramite Classroom
- Modalità Dad ad integrazione o sostituzione delle attività tradizionali (in casi specifici individuati dall'Istituzione scolastica).

7. VALUTAZIONE

La valutazione inerente "Storia dell'Arte" e "Comunicazione visiva" si realizza attraverso verifiche (orali, scritte e grafico-pittoriche) iniziali, intermedie e finali adattate alle situazioni specifiche.

Per tali valutazioni vanno considerati i tre obiettivi di apprendimento con i corrispondenti sotto-obiettivi come indicato nelle Indicazioni Nazionali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

giudizio	Corrispondenza numerica
avanzato	10
	9
intermedio	8
intermedio	7
base	6
iniziale	5
iniziale	4



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Antonelli - Casalegno"
Sede Centrale e Amministrativa: Via Lanfranco, 2 - 10137 TORINO Telefono 011 01166670
Codice Fiscale: 97833150010
E - mail: TOIC8BZ003@istruzione.it
Indirizzo PEC: TOIC8BZ003@pec.istruzione.it

8. PROGETTI PER LA CREATIVITA'

Nell'ambito delle attività creative, i ragazzi saranno stimolati attraverso molteplici esperienze pratiche:

- Partecipazione a concorsi
- Realizzazione di opere da conservare a scuola
- Abbellimento di parti comuni della scuola
- Visita a mostre che possano sollecitare l'interesse verso la produzione artistica italiana ed estera
- Progetti di autofinanziamento
- Partecipazione a laboratori artistici e creativi, a scuola o fuori sede

Ciascun insegnante potrà introdurre od eliminare argomenti non indicati nella programmazione di Istituto pur attenendosi alle indicazioni in essa contenute

prof.ssa Cristiana Bertolazzi

prof.ssa Elena Di Palermo

prof.ssa Patrizia Passantino

prof.ssa Donatella Russo

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MUSICA

Docenti proff. Alessandra De Bartolo, Vincenzo Cristiani, Angelo Gala, Walter Mammarella

Anno scolastico 2022/23

Classi prime

A) Competenze

1. CONOSCERE, COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO MUSICALE
2. ESPRIMERSI VOCALMENTE ED USARE ADEGUATAMENTE I MEZZI STRUMENTALI
3. ESSERE CAPACE AD ASCOLTARE E COMPRENDERE I MESSAGGI MUSICALI
4. RIELABORARE PERSONALMENTE I MESSAGGI SONORI

B) Obiettivi

1. Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali
2. Pratica strumentale e vocale
3. Produzione musicale
4. Ascolto, interpretazione e analisi

C) Sottobiettivi

1. Saper decodificare i segni musicali tradizionali e non tradizionali
2. Saper realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso ritmico musicale
3. Orientarsi e sviluppare il senso ritmico. Leggere correttamente semplici periodi musicali
4. Capacità di improvvisare sequenze ritmiche e melodiche
5. Elaborare semplici idee musicali, con manipolazione di oggetti sonori
6. Saper decodificare i segni musicali tradizionali e non tradizionali
7. Saper realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale
8. Capacità di orientamento e sviluppo del senso ritmico

D) Contenuti

1. Teoria musicale di base: il rigo, la chiave, le figure di valore, la battuta, la stanghetta, il tempo musicale, il ritornello, la legatura di valore, le note, le alterazioni, l'estensione, la melodia
2. Esecuzione di semplici brani per percussioni
3. Approccio alla creatività consapevole, utilizzando le nozioni di cui al punto 1
4. Le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro); gli strumenti dell'orchestra
5. Gli accenti forti e deboli e semplici nozioni di metrica
6. Cenni di storia della musica dalle origini all'Alto Medioevo

Classi seconde

A) Competenze

1. CONOSCERE, COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO MUSICALE
2. ESPRIMERSI VOCALMENTE E USARE ADEGUATAMENTE I MEZZI STRUMENTALI
3. ESSERE CAPACE AD ASCOLTARE E COMPRENDERE I MESSAGGI MUSICALI
4. RIELABORARE PERSONALMENTE I MESSAGGI SONORI
5. PRATICA STRUMENTALE E VOCALE
6. ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI
7. PRODUZIONE MUSICALE

B) Obiettivi

1. Decodifica e scrittura dei segni musicali in una composizione
2. Capacità di analisi strutturale, arricchimento del lessico e della terminologia specifica

C) Sottobiettivi

1. Capacità di coordinamento della motricità fine relativa all'uso degli strumenti musicali e al canto
2. Capacità di orientamento e sviluppo del senso ritmico nell'esecuzione di brani con poche difficoltà
3. Capacità di controllo dell'emissione sonora vocale e strumentale e riproduzione di modelli musicali attraverso composizioni con qualche difficoltà
4. Capacità di attenzione, discriminazione memorizzazione dei fenomeni sonori
5. Capacità di analisi, classificazione e descrizione dei messaggi musicali
6. Capacità di collocazione ambientale e storico-sociale di brani musicali
7. Capacità di manipolare un brano musicale dando forma a semplici idee musicali, con l'utilizzo di alcuni elementi (agogica, dinamica, ritmo)
8. Elaborazione di un testo musicale semplice, relativi a testi verbali o figurativi con l'utilizzo di alcuni elementi (agogica, dinamica, ritmo, altezza dei suoni)
9. utilizzo di semplici software

D) Contenuti

1. Ripasso ciclico delle nozioni acquisite con la teoria musicale lo scorso a.s.; il tono e il semitono, gli intervalli di 2° e di 3° ascendenti e discendenti, i segni di dinamica
2. Esercizi di strumento di graduale difficoltà, con attenzione al simbolo del respiro ('), al legato e allo staccato vocale e strumentale
3. Solfeggio ed esecuzione di accompagnamento con strumenti a percussione
4. Esercizi di canto corale a una voce sola e a canone con qualche difficoltà

E) Argomenti

1. Individuazione dei suoni come messaggio non verbale nella vita civile
2. Individuazione degli strumenti musicali più conosciuti
3. Individuazione del ritmo, della dinamica dell'andamento in un brano musicale
4. Cenni di storia della musica dal Basso Medioevo al 1700
5. Variazione di elementi come il ritmo e la melodia, utilizzando le nozioni acquisite al punto 1
6. Composizione di brevi e semplici melodie, utilizzando gli elementi di cui ai punti 1 e 3

F) Metodologia e strumenti didattici

1. Dettatura e spiegazione delle regole con esercizi pratici (limitati all'esemplificazione dell'insegnante in classe e attuazione individuale ed autonoma a casa), scritti e orali; solfeggio e scrittura musicale
2. Quaderno pentagrammato, libro di testo, quaderno di cultura e grammatica musicale
3. Attività pratica di scansione ritmica con accompagnamento sonoro esercizi di respirazione diaframmatica
4. Libro di testo; spartiti; CD; strumenti a percussione, flauto dolce, metallofono, voce
5. Ascolto e discriminazione delle variabili musicali (ritmo, melodia, andamento), sviluppo dell'orecchio musicale attraverso il riconoscimento del timbro degli strumenti dell'orchestra
6. Spiegazione e studio degli argomenti di storia della musica, con ascolti e analisi dei brani
7. Pratica di manipolazione e composizione

G) Verifiche

1. Interrogazioni e questionari. Osservazioni durante l'attività pratica, attenzione, memorizzazione, analisi, classificazione e orientamento
2. Interrogazioni individuali e collettive di conoscenza musicale
3. Interrogazioni, questionari, esercizi pratici
4. Prove scritte e pratica ritmica

H) Tempi

1. Dall'inizio dell'anno scolastico alla fine delle lezioni

I) Osservazioni

OBIETTIVI MINIMI RELATIVI AL PRIMO BIENNIO:

1. Pratica: saper leggere un semplice brano musicale con la voce
2. Creatività: creazione di semplici brani musicali, basati su pochi elementi
3. Ascolto: saper discriminare il suono sulla base dei parametri fondamentali

Classi terze

A) Competenze

1. CONOSCERE, COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO MUSICALE
2. ESPRIMERSI VOCALMENTE E USARE ADEGUATAMENTE I MEZZI STRUMENTALI
3. ESSERE CAPACE AD ASCOLTARE E COMPRENDERE I MESSAGGI MUSICALI
4. RIELABORARE PERSONALMENTE I MESSAGGI SONORI
5. PRATICA STRUMENTALE E VOCALE
6. ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI
7. PRODUZIONE MUSICALE

B) Obiettivi

1. Decodifica e scrittura dei segni musicali in una composizione
2. Capacità di analisi strutturale, arricchimento del lessico e della terminologia specifica

C) Sottobiettivi

1. Capacità di coordinamento della motricità fine relativa al canto e all'uso degli strumenti musicali nell'esecuzione di brani di media difficoltà
2. Capacità di orientamento e sviluppo del senso ritmico nell'esecuzione di brani di media difficoltà
3. Capacità di controllo dell'emissione sonora vocale e strumentale e riproduzione di modelli musicali di media difficoltà
4. Capacità di attenzione, discriminazione, memorizzazione di fenomeni sonori di media difficoltà
5. Capacità di analisi, classificazione e descrizione di messaggi musicali
6. Capacità di collocazione ambientale e storico-sociale dei brani musicali
7. Capacità di manipolazione di un brano musicale e dar forma a semplici idee musicali con l'utilizzo di elementi messi in relazione tra loro
8. Composizione di semplici melodie, utilizzando gli elementi di cui ai punti 1 e 3

D) Contenuti

1. Ripasso ciclico delle nozioni acquisite con la teoria musicale nel biennio precedente; la legatura di portamento; il tono e il semitono; la scala musicale maggiore e minore; gli intervalli ascendenti e discendenti; la sincope
2. Approfondimento della fisiologia dell'orecchio

E) Argomenti

1. Esercizi tratti dal libro di testo e da fotocopie/files forniti dall'insegnante di media difficoltà per flauto dolce
2. Solfeggio ed esecuzione di accompagnamento con strumenti a percussione
3. Il significato delle variabili musicali, nel brano ascoltato, come messaggio del compositore
4. Individuazione del timbro di tutti gli strumenti dell'orchestra
5. Cenni di storia della musica dal 1700 ai giorni nostri
6. Variazione di elementi come il ritmo e la melodia, utilizzando le nozioni acquisite al punto 1
7. Composizione di melodie e testi, utilizzando gli elementi di cui ai punti 1 e 3

F) Metodologia e strumenti didattici

1. Dettatura e spiegazione delle regole con esercizi pratici scritti e orali; solfeggio e scrittura musicale
2. Quaderno pentagrammato, libro di testo, fotocopie
3. Attività pratica di scansione ritmica con e senza accompagnamento strumentale, di respirazione, di canto e di flauto attuati a casa, in autonomia
4. libro di testo, spartiti, basi musicali, e-book ed espansioni online, tastiera elettrica, strumenti a percussione, flauto dolce, voce utilizzati in autonomia presso la propria abitazione
5. Ascolto, discriminazione e analisi delle variabili musicali in funzione dello sviluppo della capacità critica
6. Sviluppo dell'orecchio musicale attraverso la classificazione degli strumenti musicali, secondo le caratteristiche della produzione del suono e della famiglia di appartenenza
7. Spiegazione e studio della storia della musica e della biografia dei musicisti, partendo dall'ascolto e dall'analisi dei brani
8. Pratica di manipolazione e composizione. Strumenti didattici: pentagramma, libro di testo, strumenti musicali

G) Verifiche

1. Interrogazioni e questionari
2. Osservazioni durante l'attività pratica (attenzione, memorizzazione, orientamento, analisi e classificazione)
3. Interrogazioni individuali conoscenza della grammatica e della cultura musicale
4. Interrogazioni, questionari, esercizi pratici
5. Prove scritte e pratica strumentale e vocale

H) Tempi

1. Dall'inizio dell'anno scolastico al termine delle lezioni, ripetendo ed arricchendo di nuove nozioni i contenuti di base già acquisiti

I) Osservazioni

OBIETTIVI MINIMI

1. Saper decodificare e leggere un brano di media difficoltà, utilizzando le figure di valore fino alla semicroma
2. Ascolto: saper riconoscere i principali generi musicali (jazz, classica, leggera, popolare)
3. Creatività: creazione di semplici brani musicali

I.C."ANTONELLI-CASALEGNO "TORINO

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE PRIMO ANNO A.S.2022/2023

INSEGNANTI: D. DI LIBERTO – M.E. CARIDI

L'insegnamento della RC negli anni della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado si svolge secondo criteri di continuità e progressività tra la scuola dell'infanzia e del ciclo secondario, attraverso percorsi che prevedono arricchimenti e approfondimenti. In continuità e collaborazione con l'azione educativa della famiglia, delle altre istituzioni e delle agenzie che collaborano con esse, tale insegnamento offre il suo specifico contributo affinché la scuola realizzi a pieno il suo progetto educativo e concorre, unitamente agli altri insegnamenti, al raggiungimento dei successi formativi, con particolare attenzione agli alunni in difficoltà.

OBIETTIVI GENERALI:

- Sviluppare la personalità dell'alunno nella dimensione religiosa
- Rispettare chi professa altre religioni e chi non è credente
- Superare ogni forma di intolleranza e di fanatismo
- Essere solidali con tutti e particolarmente con chi è fisicamente o socialmente svantaggiato
- Migliorare la conoscenza di sé

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Risvegliare gli interrogativi sul senso dell'esistenza umana
- Identificare le principali forme di religiosità
- Conoscere le linee essenziali e gli avvenimenti importanti della storia della salvezza con riferimento alla situazione geografica, storica e culturale
- Comprendere l'opera e il messaggio di Gesù Cristo, le origini della Chiesa e la sua vita nella storia in rapporto alle fonti della fede cristiana
- Acquisire il linguaggio specifico

CONTENUTI:

- La religiosità primitiva
- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e l'Islam
- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio
- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo
- L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità

METODOLOGIA:

- Valorizzazione dell'esperienza personale, sociale, culturale dell'alunno
- Uso graduale dei documenti della religione
- Approccio significativo ai segni e ai simboli della cultura religiosa della Chiesa e del nostro Paese
- Conoscenza e valutazione di altre tradizioni religiose
- Attenzione ai possibili rapporti interdisciplinari, interreligiosi, interculturali

STRUMENTI:

- Libro di testo
- Cartine storico-geografiche
- Questionari
- Bibbia
- Testi di approfondimento

VALUTAZIONE:

Si verificherà il processo di apprendimento con domande, brevi relazioni ed eventuali lavori di gruppo. Le verifiche saranno sempre relative agli argomenti proposti e portati a termine, con riferimenti ad argomenti trattati in altre discipline per valutare la capacità di collegamento e di orientamento degli alunni tra le attività svolte. Si terrà conto del livello di partenza, dell'interesse della disciplina, della partecipazione e dell'impegno nel lavoro.

PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ BES E DSA SARA' PREDISPOSTA, L'ADOZIONE DI MISURE COMPENSATIVE E L'USO DI STRUMENTI DISPENSATIVI PER FAVORIRE IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE FONDAMENTALI.

STRUMENTI COMPENSATIVI

Integrare i libri di testo con appunti su supporto digitalizzato o su supporto cartaceo.

Consentire l'uso di schemi, mappe concettuali.

Concedere tempi di elaborazione e produzione più lunghi di quelli previsti per la classe al fine di consentire la riflessione sul compito ed eventuale gestione dell'ansia.

MISURE DISPENSATIVE

Limitare o evitare la lettura ad alta voce. Non pretendere lo studio mnemonico di date.
Evitare domande aperte in favore di richieste mirate. Evitare di prendere appunti.

MODALITA' DI VERIFICA

In caso di verifiche scritte proporre verifiche a scelta multipla, vero/falso
Utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative.

METODOLOGIA

Sintetizzare i concetti, senza modificare gli obiettivi o ridurre i contenuti.

I.C.”ANTONELLI-CASALEGNO “TORINO

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE SECONDO ANNO A.S.2022/2023

INSEGNANTI: D. LIBERTO – M.E. CARIDI

RELIGIONE

OBIETTIVI GENERALI:

- Possedere i dati fondamentali della religione cristiana
- Conoscere i contributi dati dalla Chiesa nelle sue varie forme storiche
- Comprendere e apprezzare le risposte che i cristiani hanno dato e danno ai grandi perché del vivere personale e sociale
- Apprezzare diversi livelli di Chiesa emersi via via nel tempo cristiano

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Conoscere elementarmente le tappe dell’evoluzione della Chiesa dalle origini ad oggi
- Conoscere il significato e la funzione dei principali segni cristiani
- Saper accettare le scelte religiose altrui anche se diverse dalle nostre
- Saper difendere la propria identità nel dialogo e nel confronto con gli altri
- Saper cogliere il significato dei principali riti cristiani, delle feste e dei simboli religiosi più frequenti

CONTENUTI:

- La famiglia, il gruppo, la comunità
- Le origini della Chiesa
- La Chiesa nella storia
- Approfondimento dei testi biblici

METODOLOGIA:

Documentazioni, raccolta dati, analisi di informazione e confronto, comunicazione e dibattito.

STRUMENTI:

Libro di testo, questionari di valutazione, Bibbia, LIM.

VALUTAZIONE:

Si terrà conto dell'acquisizione di un metodo di studio, del linguaggio specifico, dell'abilità e creatività, dell'autonomia nelle attività didattiche.

PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ BES E DSA SARA' PREDISPOSTA, L'ADOZIONE DI MISURE COMPENSATIVE E L'USO DI STRUMENTI DISPENSATIVI PER FAVORIRE IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE FONDAMENTALI.

STRUMENTI COMPENSATIVI

Integrare i libri di testo con appunti su supporto digitalizzato o su supporto cartaceo.

Consentire l'uso di schemi, mappe concettuali.

Concedere tempi di elaborazione e produzione più lunghi di quelli previsti per la classe al fine di consentire la riflessione sul compito ed eventuale gestione dell'ansia.

MISURE DISPENSATIVE

Limitare o evitare la lettura ad alta voce. Non pretendere lo studio mnemonico di date.

Evitare domande aperte in favore di richieste mirate. Evitare di prendere appunti.

MODALITA' DI VERIFICA

In caso di verifiche scritte proporre verifiche a scelta multipla, vero/falso

Utilizzo di strumenti compensativi e misure dispersive.

METODOLOGIA

Sintetizzare i concetti, senza modificare gli obiettivi o ridurre i contenuti.

I.C.”ANTONELLI-CASALEGNO “TORINO

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE TERZO ANNO A.S.2022/2023

INSEGNANTI: D. LIBERTO – M.E. CARIDI

RELIGIONE

OBIETTIVI GENERALI:

L'insegnamento della RC si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e concorre in modo specifico alla formazione dell'uomo e del cittadino. L'allievo deve:

- Padroneggiare gli avvenimenti più importanti del fatto religioso
- Maturare la ricerca di verità che dia senso all'esistenza umana
- Apprezzare i valori morali, le scelte di vita e i comandamenti cristiani
- Maturare il rispetto verso coloro che fanno scelte religiose di vita diverse dalle proprie

OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscere i documenti biblici
- Conoscere alcune grandi sfide sociali e religiose poste ai cristiani di oggi
- Apprezzare i testimoni di libertà e coraggio
- Sensibilizzarsi ai grandi danni dell'umanità
- Individuare i problemi umani ai quali la religione vuole rispondere
- Approfondire la conoscenza delle grandi religioni mondiali con sensibilità e apertura ai diversi messaggi
- Saper condividere i problemi di vita e opinioni con coetanei e adulti
- Manifestare abituale tolleranza verso chi pensa e agisce diversamente da noi

CONTENUTI:

- Conoscenza dei problemi umani e risposta delle varie religioni mondiali
- Amore, giustizia, libertà nell'AT e NT
- Progetto di vita
- Opzione fondamentale

METODOLOGIA:

Messa a fuoco del problema, stimoli per la discussione e la ricerca. Dibattito, confronto, comunicazione ed espressione del lavoro svolto.

STRUMENTI:

Libro di testo, questionari, LIM.

VALUTAZIONE:

Si terrà conto degli elementi che mettono in evidenza la maturazione della personalità dell'alunno nella scelta religiosa, sapendo elencare le conseguenze operative sul piano personale e sociale.

PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ BES E DSA SARA' PREDISPOSTA, L'ADOZIONE DI MISURE COMPENSATIVE E L'USO DI STRUMENTI DISPENSATIVI PER FAVORIRE IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE FONDAMENTALI .

STRUMENTI COMPENSATIVI

Integrare i libri di testo con appunti su supporto digitalizzato o su supporto cartaceo.

Consentire l'uso di schemi, mappe concettuali.

Concedere tempi di elaborazione e produzione più lunghi di quelli previsti per la classe al fine di consentire la riflessione sul compito ed eventuale gestione dell'ansia.

MISURE DISPENSATIVE

Limitare o evitare la lettura ad alta voce. Non pretendere lo studio mnemonico di date.

Evitare domande aperte in favore di richieste mirate. Evitare di prendere appunti.

MODALITA' DI VERIFICA

In caso di verifiche scritte proporre verifiche a scelta multipla, vero/falso

Utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative.

METODOLOGIA

Sintetizzare i concetti, senza modificare gli obiettivi o ridurre i contenuti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo "Antonelli - Casalegno"

Sede Centrale e Amministrativa: Via Lanfranco, 2 - 10137 TORINO Telefono 011 01166670 **Codice**

Fiscale: 97833150010

E - mail: TOIC8BZ003@istruzione.it **Indirizzo PEC:** TOIC8BZ003@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNUALE DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIA

Classi Prime

A.S. 2022-23

Obiettivi educativi

Per gli obiettivi educativi e comportamentali si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione del Consiglio di classe. In particolare per la classe prima si osserverà l'acquisizione di un comportamento ordinato; gli alunni dovranno imparare a portare tutti i materiali e gli attrezzi necessari, a usarli con cura e a tenerli in ordine.

Obiettivi formativi

Per gli obiettivi didattici formativi della disciplina si fa riferimento alle indicazioni espresse dai Programmi Ministeriali e ai suggerimenti delle "Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione".

In particolare gli alunni dovranno:

Vedere, osservare e sperimentare

- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane.
- Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti e utensili.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.
- Sperimentare nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità (utilizzo della LIM, della piattaforma Gsuite, e altre applicazioni).

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano e strumenti idonei presenti in laboratorio.
- Uso di Internet per reperire e selezionare informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Contenuti

- Problematiche relative alla sicurezza ed alla protezione civile in particolare rivolte alla sicurezza nell'edificio scolastico. Il piano di evacuazione. La sicurezza nelle attività operative. (Formazione ai sensi dei dd. Lgs. 626/94 e 242/96).
- Le proprietà dei materiali: fisiche, meccaniche, tecnologiche.
- Tecnologia dei materiali partendo da quelli più vicini all'esperienza degli allievi: carta, legno, vetro, ceramica
- Esercizi con gli strumenti del disegno tecnico
- Costruzione di figure geometriche piane
- Operatività con l'uso di materiale di facile consumo (carta e/o compensato) e materiali di riuso (plastica, tessuti, ecc.)

Mezzi

I mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzature, sussidi didattici) saranno implicitamente suggeriti dai temi e dalle modalità di svolgimento delle unità didattiche impiegando: strumenti per le attività grafiche (matite, squadre, riga, compasso, ecc.); per le attività operative strumenti idonei presenti in laboratorio (forbici, seghetti per traforo, cutter, trivellino, ecc.) e materiali di uso quotidiano.

Criteri metodologici

è prevista la simultaneità delle azioni didattiche ed educative, quindi si affronteranno gli argomenti nel loro insieme portando avanti in modo graduale la comprensione e l'utilizzo del linguaggio grafico e tecnico contemporaneamente alla progettazione e alla realizzazione di oggetti ponendo gradualmente le difficoltà. Tutti gli argomenti saranno inseriti in una prospettiva storico - evolutiva e di salvaguardia dell' ambiente e di "riuso" dei materiali .

Verifiche

Si ricorrerà ad interrogazioni orali, discussione di relazioni scritte, esposizione e discussione dei lavori di gruppo, somministrazione di questionari e test oggettivi, correzione degli elaborati grafici, correzione e controllo degli elaborati tecnico – pratici .

Valutazioni

Le valutazioni delle verifiche, dei disegni e delle attività operative verranno comunicate agli alunni e alle loro famiglie tramite diario e registro elettronico.

Per quanto riguarda il percorso di Educazione Civica sarà affrontato il tema della cittadinanza digitale.

Classi Seconde

Obiettivi educativi e didattici

Per gli obiettivi educativi e comportamentali si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione del Consiglio di classe. Per gli obiettivi didattici della disciplina si fa riferimento alle indicazioni espresse dai Programmi Ministeriali e ai suggerimenti delle "Indicazioni Nazionali per il curriculum della

scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione”

Obiettivi formativi

Si verificherà il conseguimento dei seguenti obiettivi:

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Saper osservare ed analizzare un processo produttivo anche in rapporto con l'uomo e l'ambiente.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.
- Sperimentare nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità (utilizzo della LIM, della piattaforma Gsuite, e altre applicazioni).

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (Saper osservare e valutare l'intervento dell' uomo sull'ambiente circostante).
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano e strumenti idonei presenti in laboratorio.
- Uso di Internet per reperire e selezionare informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico e casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano e strumenti idonei presenti in laboratorio.
- Uso di Internet per reperire e selezionare informazioni utili.

Contenuti

- Tecnologia dei materiali: fibre tessili, materiali edili.
- La casa: tecniche costruttive ed impianti.
- Eventuali approfondimenti sulla tematica agroalimentare.
- Sviluppo dei solidi e costruzione (prismi, piramidi e solidi di rotazione) • Assonometria isometrica e cavaliera
- Scale d'ingrandimento e di riduzione
- Planimetrie, rappresentazione in scala
- Introduzione alle proiezioni ortogonali (proiezioni di solidi singoli) • Operatività con l'uso di materiale di facile consumo

Criteri metodologici

E prevista la simultaneità delle azioni didattiche ed educative, quindi si affronteranno gli argomenti nel loro insieme portando avanti in modo graduale la comprensione e l'utilizzo del linguaggio grafico e tecnico contemporaneamente alla progettazione e alla realizzazione di manufatti ponendo gradualmente le difficoltà. Tutti gli argomenti saranno inseriti in una prospettiva storico - evolutiva e di salvaguardia dell' ambiente e di "riuso" dei materiali.

Mezzi

I mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzature, sussidi didattici) saranno implicitamente suggeriti dai temi e dalle modalità di svolgimento delle unità didattiche impiegando: strumenti per le attività grafiche (matite, squadre, riga, compasso, ecc.); per le attività operative strumenti idonei presenti in laboratorio (forbici, seghetti per traforo, cutter, trivellino, ecc.) e materiali di uso quotidiano.

Verifiche

Si ricorrerà ad interrogazioni orali, discussione di relazioni scritte, esposizione e discussione dei lavori di gruppo, somministrazione di questionari e test oggettivi, correzione degli elaborati grafici, correzione e controllo degli elaborati tecnico - pratici.

Valutazioni

Le valutazioni delle verifiche, dei disegni e delle attività operative verranno comunicate agli alunni e alle loro famiglie tramite diario e registro elettronico.

Nella valutazione dei disegni geometrici e tecnici si terrà conto delle: misure, parallelismo e perpendicolarità, tipi di linee, ordine, pulizia, costruzione.

Nella valutazione delle attività operative si terrà conto di: precisione del taglio, misure, assemblaggio, pulizia, ordine e relazione finale.

Per quanto riguarda il percorso di Educazione Civica sarà affrontato il tema della cittadinanza digitale.

Classi TERZE

Obiettivi educativi e didattici

Per gli obiettivi educativi si fa esplicito riferimento a quanto stabilito dal Consiglio di classe.

Sarà curata l'acquisizione di un adeguato grado di maturità personale. L'alunno dovrà saper eseguire un lavoro seguendo la traccia assegnata; saper organizzare ed eseguire un lavoro in modo autonomo; saper motivare le proprie scelte. . Per gli obiettivi didattici della disciplina si fa riferimento alle indicazioni espresse dai Programmi Ministeriali e ai suggerimenti delle "Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione" .

Obiettivi formativi

In particolare si verificherà il conseguimento dei seguenti obiettivi didattici: Vedere,

osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria

abitazione.

- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali (Conoscere gli elementi fondamentali degli impianti tecnici; conoscere metodi, strumenti procedimenti e principi scientifici relativi ad alcuni settori produttivi).
- Sperimentare nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità (utilizzo della LIM, della piattaforma Gsuite, e di altre applicazioni).

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (Conoscere e comprendere le problematiche energetica e ambientale).
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano e strumenti idonei presenti in laboratorio.
- Uso di Internet per reperire e selezionare informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettriche o altri dispositivi comuni.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico e casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Contenuti

- L'energia e l'ambiente: forme e fonti esauribili e rinnovabili
- Eventuali approfondimenti sulla tematica della gestione dei rifiuti.
- I combustibili fossili: il carbone, il petrolio, il metano.
- L'elettricità: forza elettrica, corrente elettrica, grandezze, circuiti base e utilizzatori.
- Produzione di energia elettrica e termica da fonti esauribili e rinnovabili: tipi di centrali.
- Inquinamento ambientale.

Approfondimenti di disegno tecnico: uso delle proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi

- I solidi sovrapposti
- Le sezioni nel disegno tecnico
- Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative relative ai contenuti trattati (lavori con materiali comuni come carta, cartoncino, materiale elettrico ecc.)

Criteri metodologici

E' prevista la simultaneità delle azioni didattiche ed educative. Quindi si affronteranno gli argomenti nel loro insieme portando avanti in modo graduale la comprensione e l'utilizzo del linguaggio grafico e tecnico contemporaneamente alla progettazione e alla realizzazione di "oggetti" ponendo gradualmente le difficoltà. Tutti gli argomenti saranno inseriti in una prospettiva storico - evolutiva e di

salvaguardia dell'ambiente e di riutilizzo dei materiali.

Mezzi

I mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzature, sussidi didattici) saranno implicitamente suggeriti dai temi e dalle modalità di svolgimento delle unità didattiche impiegando: strumenti per le attività grafiche (matite, squadre, riga, compasso, ecc.); per le attività operative strumenti idonei presenti in laboratorio (forbici, segchetti per traforo, cacciavite, cutter, trivellino, ecc.) e materiali di uso quotidiano.

Verifiche

Si ricorrerà ad interrogazioni orali, discussione di relazioni scritte, esposizione e discussione dei lavori di gruppo, somministrazione di questionari e test oggettivi, correzione degli elaborati grafici, correzione e controllo degli elaborati tecnico-pratici.

Valutazioni

Le valutazioni delle verifiche, dei disegni e delle attività operative verranno comunicate agli alunni e alle loro famiglie tramite diario e registro elettronico.

Nella valutazione dei disegni geometrici e tecnici si terrà conto delle: misure, parallelismo e perpendicolarità, tipi di linee, ordine, pulizia, costruzione.

Nella valutazione delle attività operative si terrà conto di: precisione del taglio, misure, assemblaggio, pulizia, ordine e relazione finale.

Per quanto riguarda il percorso di Educazione Civica sarà affrontato il tema della cittadinanza digitale.

Torino, 28-09-2022

Gli Insegnanti di Tecnologia

Alessia Barberis Pinlung

Elena Greco

Elena Loiudice

Elena Stano

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO “ALESSANDRO ANTONELLI”

A.S. 2022 - 23

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA E SCIENZE

CLASSE PRIMA

Competenze chiave di riferimento	Competenze specifiche	Traguardi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Argomenti di studio
Competenza MATEMATICA	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali; Stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione. Utilizza le potenze e le loro proprietà, le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.	NUMERI <u>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali; ordinare numeri in successioni; confrontare i numeri dell'insieme N e Q usando i simboli $>$, $<$, $=$.</u> <u>Rappresentare i numeri sulla retta.</u> <u>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni in N e in Q.</u> Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. <u>Eeguire semplici espressioni</u>, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <u>Utilizzare la notazione usuale per le potenze</u> con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. <u>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</u> Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. <u>Scomporre numeri naturali in fattori primi</u> e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. <u>Utilizzare la frazione come operatore, scrivere frazioni equivalenti; ridurre ai minimi termini e confrontare frazioni.</u> Eeguire le operazioni con numeri razionali risolvere espressioni con numeri razionali.	<u>Numeri naturali. Rappresentazione dei numeri sulla retta orientata.</u> <u>Operazioni dirette</u> ed inverse e loro proprietà. <u>Potenze</u> e concetto di radice quadrata. Ordine di grandezza. <u>Espressioni aritmetiche.</u> <u>Multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri.</u> <u>Fattorizzazione</u>, calcolo MCD e mcm. L'insieme Q. <u>Frazioni come operatore.</u> <u>Operazioni con le frazioni</u> ed espressioni con le frazioni.

	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo Interpreta semplici dati statistici e sa rappresentarli	<u>Riconoscere dati ed incognite di un problema risolvere un problema; riconoscere gli insiemi e saperli rappresentare</u>, eseguire operazioni con gli insiemi. DATI E PREVISIONI <u>trascrivere i dati in tabelle e saperli rappresentare graficamente</u>, calcolare la media aritmetica.	<u>Individuazione di dati e variabili significative di un problema.</u> Risoluzione mediante ricorso a procedimenti diversi (espressioni, metodo grafico). <u>Rappresentazioni di insiemi</u> e operazioni con gli insiemi. <u>Semplici rilevamenti e loro rappresentazione grafica.</u> Media aritmetica.
--	--	---	--	---

	Rappresentare e confrontare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, soprattutto a partire da situazioni reali. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni	SPAZIO E FIGURE <u>Rappresentare gli enti fondamentali</u> <u>Rappresentare punti sul piano cartesiano, riconoscere punti, rette, semirette, segmenti e spezzate</u> <u>Confrontare e operare sui segmenti</u> <u>Riconoscere gli angoli ed individuarne i vari tipi</u> confrontare angoli ed operare su di essi disegnare la bisettrice di un angolo <u>Disegnare rette parallele e perpendicolari</u> <u>Riconoscere</u> e disegnare l'asse di un segmento, <u>la distanza fra punto e retta</u>, fra due rette parallele riconoscere e disegnare le proiezioni ortogonali di un segmento su una retta <u>Misurare grandezze scegliendo l'unità di misura opportuna</u>, operare con le misure del sistema metrico decimale Operare con le misure angolari e con quelle del tempo <u>Riconoscere e disegnare un poligono</u> <u>Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangoli</u> e Individuarne le caratteristiche Disegnare i punti notevoli di un triangolo	<u>Dagli oggetti ai concetti geometrici: studio delle figure del piano a partire da modelli materiali.</u> <u>Enti e assiomi fondamentali.</u> <u>Segmenti, angoli e loro misura.</u> <u>Rette parallele e perpendicolari</u> <u>Asse, distanza e proiezioni ortogonali.</u> <u>Poligoni e loro proprietà;</u> punti notevoli di un triangolo. <u>Sistema metrico decimale</u> e sistemi di misura non decimali. <u>Costruzioni geometriche: uso di riga, squadra e compasso.</u>
--	---	---	---	---

Note Gli obiettivi di apprendimento e gli argomenti di studio sottolineati sono riferiti agli obiettivi minimi che l'alunno deve conseguire nell'arco del triennio della scuola secondaria di primo grado.

CLASSE SECONDA

Competenze chiave di riferimento	Competenze specifiche	Traguardi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Argomenti di studio
Competenza MATEMATICA	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli; sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico	NUMERI <u>Eseguire confronti tra i numeri razionali.</u> <u>Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa.</u> Eseguire operazioni, a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze. <u>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</u> Dare stime della radice quadrata utilizzando la moltiplicazione. <u>Calcolare, con l'uso delle tavole numeriche, la radice quadrata esatta e approssimata di un numero.</u> <u>Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</u> <u>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare</u> utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. RELAZIONI E FUNZIONI Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <u>Esprimere la relazione di proporzionalità con</u>	<u>Numeri razionali.</u> Rappresentazione dei numeri sulla retta orientata. Scrittura decimale. <u>Operazioni dirette e inverse e loro proprietà. Espressioni.</u> <u>Potenze e radici, uso delle tavole numeriche.</u> Approssimazioni successive come avvio ai numeri reali. <u>Rapporti, proporzioni, percentuali,</u> problemi del tre semplice. <u>Individuazione di dati e variabili significative di un problema.</u> Lettura, scrittura, uso e trasformazioni di semplici formule.

	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Organizza rappresentazioni di dati per ricavare la variabilità di un fenomeno. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	un'uguaglianza di frazioni e viceversa. DATI E PREVISIONI <u>Individuare le unità statistiche di un'indagine; organizzare un rilevamento dati; trascrivere i dati in tabelle di frequenza e saperli rappresentare graficamente.</u> In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. SPAZIO E FIGURE <u>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</u> <u>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</u> <u>Riconoscere poligoni congruenti, isoperimetrici, equivalenti.</u> <u>Calcolare l'area delle figure piane.</u> Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. <u>Riconoscere e scrivere una terna pitagorica.</u> <u>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</u> Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. <u>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</u>	<u>Rappresentazione sul piano cartesiano di semplici leggi di proporzionalità diretta e inversa.</u> <u>Rilevamenti statistici e loro rappresentazione grafica.</u> <u>Dagli oggetti ai concetti geometrici: studio delle figure del piano a partire da modelli materiali.</u> <u>Misura di grandezze geometriche.</u> <u>Equivalenza e similitudine di figure piane.</u> <u>Superficie di triangoli, quadrilateri, poligoni e loro misura.</u> <u>Teorema di Pitagora e sue applicazioni.</u> Trasformazioni geometriche: isometrie <u>Figure simili</u>. Criteri di similitudine dei triangoli. Teoremi di Euclide. Costruzioni geometriche: uso di riga, squadra e compasso.
--	---	---	---	--

			<u>Riconoscere, disegnare e descrivere figure corrispondenti nelle diverse isometrie.</u> Riconoscere e disegnare figure omotetiche. Individuare le proprietà di figure simili e omotetiche. <u>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</u>	
--	--	--	---	--

Note Gli obiettivi di apprendimento e gli argomenti di studio sottolineati sono riferiti agli obiettivi minimi che l'alunno deve conseguire nell'arco del triennio della scuola secondaria di primo grado.

Competenze chiave di riferimento	Competenze specifiche	Traguardi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Argomenti di studio
Competenza MATEMATICA	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli; sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Si muove con sicurezza nel calcolo con i diversi insiemi numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima il risultato di operazioni. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, ha capito come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	NUMERI <u>Riconoscere i numeri degli insiemi Z, Q, R</u> <u>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, espressioni, ordinamenti e confronti nell'insieme dei numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti</u> Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. <u>Rappresentare i numeri sulla retta.</u> <u>Calcolare il valore di una espressione letterale</u> <u>Individuare proprietà e caratteristiche di monomi</u> <u>Riconoscere equazioni; risolvere equazioni di 1° grado a una incognita</u> Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze.	<u>Numeri interi relativi e reali.</u> <u>Rappresentazione dei numeri sulla retta orientata.</u> <u>Scrittura decimale. Ordine di grandezza, approssimazioni.</u> <u>Operazioni dirette e inverse con i numeri relativi e loro proprietà.</u> <u>Espressioni.</u> <u>Elementi fondamentali del calcolo letterale. Concetto di monomio e polinomio, procedimenti di calcolo; potenze e prodotti notevoli.</u> <u>Concetto di equazione, principi di equivalenza.</u> <u>Calcolo di equazioni di primo grado e verifica.</u>
	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare la variabilità di un fenomeno e prendere decisioni.	RELAZIONI E FUNZIONI Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <u>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici;</u> <u>collegare le prime due funzioni al concetto di proporzionalità.</u>	<u>Leggi matematiche di proporzionalità diretta e inversa, dipendenza quadratica e loro rappresentazione grafica.</u> <u>Calcolo della distanza di due punti, e del punto medio</u> <u>Equazioni della retta e dell'iperbole, condizione di parallelismo e perpendicolarità.</u>

	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. DATI E PREVISIONI Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. <u>Trascrivere i dati in tabelle con frequenze assolute, relative e percentuali.</u> <u>Calcolare media, moda e mediana;</u> in situazioni significative confrontare questi dati al fine di prendere decisioni. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione. <u>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità.</u> Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. SPAZIO E FIGURE <u>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza alcuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, eventuali software di geometria)</u> <u>Riconoscere, disegnare e descrivere figure simili</u> <u>Risolvere problemi riguardanti la similitudine.</u> Conoscere il significato di π. <u>Utilizzare formule dirette e inverse per il calcolo di elementi della circonferenza e del cerchio.</u> Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta ad altri.	Isometrie nel piano cartesiano. <u>Rilevamenti statistici e loro rappresentazione grafica.</u> <u>Calcolo di media, moda, mediana</u> <u>Avvenimenti casuali, concetto di evento compatibile e incompatibile e di evento composto.</u> <u>Calcolo della probabilità semplice e composta.</u> <u>Figure simili.</u> Criteri di similitudine dei triangoli. Teoremi di Euclide. <u>Elementi di una circonferenza; calcolo della circonferenza e area del cerchio.</u> Poligoni inscritti e circoscritti. <u>Studio delle figure dello spazio a partire da modelli materiali.</u> Caratteristiche e proprietà di poliedri e solidi di rotazione. Relazioni tra peso, volume, peso specifico di un corpo. <u>Solidi equivalenti.</u>
--	---	--	---	---

			<u>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali sul piano.</u> Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali <u>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni</u> , di oggetti della vita quotidiana attraverso formule o stime Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	<u>Aree e volumi di poliedri e solidi di rotazione.</u> Costruzioni geometriche: uso di riga, squadra e compasso.
--	--	--	---	--

Note Gli obiettivi di apprendimento e gli argomenti di studio sottolineati sono riferiti agli obiettivi minimi che l'alunno deve conseguire nell'arco del triennio della scuola secondaria di primo grado.

CLASSE PRIMA

Competenze chiave di riferimento	Competenze specifiche	Traguardi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Argomenti di studio
Competenze di base in SCIENZE	Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà, individuando gli elementi essenziali e verificarli utilizzando semplici schematizzazioni e modelli. Riconoscere relazioni e rapporti causali tra mondo naturale e comunità umana, individuandone le problematiche conseguenti.	Esplora e sperimenta, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Usa in autonomia semplici strumenti per effettuare osservazioni, ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle. Opera classificazioni. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.	<u>Distinguere solidi, liquidi e aeriformi</u> <u>Misurare volume di solidi e liquidi</u> <u>Misurare la temperatura di un corpo</u> <u>Comprendere il legame tra calore, temperatura e passaggi di stato</u> Riconoscere in fenomeni naturali gli effetti del calore Sapere che i corpi hanno proprietà termiche diverse Riconoscere in fenomeni naturali i diversi passaggi di stato dell'acqua <u>Comprendere l'importanza dell'atmosfera e dell'ossigeno per gli esseri viventi</u> <u>Comprendere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi e la necessità di tutelarla</u> Riconoscere gli effetti dell'inquinamento sugli esseri viventi <u>Riconoscere la cellula come unità base di tutti i viventi: spiegarne il funzionamento attraverso l'uso di modelli. Osservare cellule al microscopio, realizzare esperienze sull'osmosi</u> <u>Distinguere cellule procariote ed eucariote</u> <u>Riconoscere analogie e differenze tra cellule animali e vegetali</u> Spiegare il significato di classificazione Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo	Le fasi del metodo sperimentale <u>Significato di materia e le proprietà, stati di aggregazione</u> <u>Significato di volume, peso, massa, peso specifico, densità</u> <u>Calore e temperatura</u> <u>Effetti delle variazioni di temperatura, trasmissione del calore</u> Dilatazione termica dei corpi Passaggi di stato Il pianeta terra: atmosfera, idrosfera, litosfera Composizione dell'aria, concetto di pressione atmosferica <u>Ciclo dell'acqua</u>, struttura del suolo <u>Caratteristiche fondamentali dei viventi</u> <u>Organismi autotrofi ed eterotrofi</u> <u>Struttura della cellula</u>, funzionamento della membrana cellulare Concetto di classificazione Concetto di specie <u>Regni dei viventi e loro caratteristiche</u>

Competenze chiave di riferimento	Competenze scientifiche	Traguardi nel triennio	Obiettivi di apprendimento	Argomenti di studio
Competenze di base in SCIENZE	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà; formulare ipotesi e verificarle mediante semplici schemi e modelli. Riconoscere relazioni e rapporti causali Iniziare a sviluppare un atteggiamento di riflessione nei confronti della realtà naturale ed assumere comportamenti responsabili. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schemi e modelli, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<u>Distinguere quiete e moto rispetto ad un sistema di riferimento</u> <u>Descrivere il moto di un corpo</u> <u>Distinguere diversi tipi di moto</u> Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di moto <u>Riconoscere gli effetti di una forza</u> <u>Misurare forze con strumenti (dinamometro, bilancia)</u> Determinare con esperienze la somma di più forze Individuare il baricentro di un corpo <u>Riconoscere quando un corpo è in equilibrio stabile o instabile</u> Determinare con esperienze la condizione di equilibrio di una leva e il galleggiamento di un corpo. <u>Comprendere il significato delle leggi del moto.</u> Riconoscere l'azione e la reazione in situazioni reali Spiegare quali leggi fisiche regolano il moto dei satelliti Calcolare il lavoro compiuto da una forza Riconoscere le diverse forme di energia. <u>Riconoscere i caratteri che distinguono i suoni</u> <u>Individuare i pericoli che i rumori recano alla nostra salute</u> <u>Distinguere i corpi in base al loro comportamento nei confronti della luce</u> <u>Distinguere una soluzione da un miscuglio</u> Riconoscere semplici reazioni attraverso un'equazione chimica.	<u>Definizione di quiete e moto. Elementi che caratterizzano un moto: traiettoria, velocità, accelerazione. Definizione di forze in situazioni statiche e come cause del moto. Leggi del moto, ruolo dell'attrito nel moto dei corpi, ruolo della forza centrifuga e centripeta nei moti circolari. Definizione di pressione, di baricentro di un corpo, dei diversi tipi di equilibrio. Tipi di leve. Principio di Archimede</u> Lavoro ed energia: energia cinetica e energia potenziale. <u>Principio di conservazione dell'energia</u> Caratteristiche e propagazione di un'onda. Il suono: fenomeni dell'eco e del rimbombo. La luce e come si propaga: fenomeni della riflessione, rifrazione, diffusione. Il colore dei corpi <u>Atomi, molecole, elementi e composti struttura dell'atomo, legami tra atomi, tavola periodica degli elementi</u> <u>Sostanze pure, miscele e soluzioni</u> composti chimici

		<u>Leggere formule di alcuni elementi e composti</u> Riconoscere acidi e basi nell'uso quotidiano, realizzare semplici esperienze. Determinare latitudine e longitudine di un luogo sulla carta geografica <u>Illustrare la distribuzione di vulcani e terremoti nel mondo</u> <u>Sapere che i terremoti sono bruschi movimenti della crosta terrestre</u> e che si trasmettono per onde <u>Sapere come comportarsi in caso di terremoto</u> Individuare le cause e le conseguenze dei movimenti delle placche Spiegare il processo di formazione delle catene montuose <u>Descrivere il ciclo delle rocce</u> Associare paesaggi caratteristici ai relativi agenti che modellano un paesaggio <u>Spiegare la differenza tra stella e pianeta</u> Riconoscere alcune costellazioni nel cielo o con modelli <u>Comprendere e spiegare con l'uso di modelli e/o video l'alternarsi del dì e della notte e delle stagioni, il meccanismo delle eclissi</u> Interpretare i moti apparenti del sole e della volta celeste Riconoscere le fasi lunari Comprendere l'azione della forza di gravità sul moto dei corpi celesti <u>Individuare anatomia e fisiologia di organi e strutture</u> <u>Usare la terminologia specifica</u>	Principali molecole organiche <u>Forma e dimensioni della terra</u> Gli elementi fondamentali del reticolato geografico <u>Struttura interna della terra e della crosta. Teorie di Wegener e della tettonica a zolle</u> <u>Struttura di un vulcano e tipo di attività che può manifestare</u> <u>Significato di ipocentro ed epicentro</u> <u>Strumenti di registrazione e scale di misura di un terremoto</u> Teorie sull'origine della vita sulla terra. Principali tappe dell'evoluzione dei viventi. <u>Composizione della crosta terrestre</u> <u>Le rocce come aggregati di minerali</u> Classificazione delle rocce <u>Azione degli agenti atmosferici sulla crosta terrestre</u> <u>Struttura dell'universo</u> Teorie che spiegano l'origine dell'universo e la sua evoluzione <u>La struttura del sole</u> e l'evoluzione delle stelle <u>Il sistema solare</u> e le leggi di Keplero <u>Caratteristiche e conseguenze dei moti della terra e della luna</u> <u>Principali apparati e sistemi</u> <u>Anatomia e fisiologia di organi e apparati</u> <u>Importanza degli alimenti per l'organismo. Principi nutritivi e loro caratteristiche</u>
--	--	--	--

		macroscopici e microscopici, ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse. Adotta stili di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico	<u>Classificare gli alimenti in base ai principi nutritivi</u> <u>Valutare il proprio stile di vita alimentare</u> Riconoscere i gruppi sanguigni e la loro compatibilità Riconoscere i meccanismi di difesa dell'organismo <u>Distinguere l'azione del sistema nervoso centrale e periferico</u> <u>Essere consapevoli dei danni provocati da droghe, psicofarmaci ed alcol sull'organismo</u> Descrivere il percorso del suono nell'orecchio Descrivere i meccanismi della visione <u>Spiegare i meccanismi della fecondazione e del ciclo ovarico</u> <u>Descrivere il ciclo cellulare e i processi di mitosi e meiosi</u> <u>Distinguere caratteri dominanti e recessivi</u> <u>Applicare le leggi di Mendel nella risoluzione di problemi</u>	<u>Composizione e funzioni del sangue</u> <u>Danni legati al fumo</u> Sistema nervoso e organi di senso Ruolo e funzioni delle ghiandole endocrine Struttura degli apparati riproduttori nella specie umana Le tappe che portano dalla fecondazione alla nascita Struttura del DNA e significato di codice genetico, come le informazioni sono lette e tradotte dalle cellule Meccanismi della riproduzione cellulare. <u>Leggi di Mendel</u> Cause di alcune malattie ereditarie
--	--	---	--	--

Note Gli obiettivi di apprendimento e gli argomenti di studio sottolineati sono riferiti agli obiettivi minimi che l'alunno deve conseguire nell'arco del triennio della scuola secondaria di primo grado.

La programmazione di scienze comprende una notevole quantità di contenuti da cui gli insegnanti attingeranno nella definizione del piano di lavoro delle proprie classi, tenendo conto della tipologia ed anche degli interessi manifestati nel corso degli anni dagli alunni.

METODOLOGIE

Si svolgerà il programma perseguendo come obiettivo fondamentale lo sviluppo di capacità logico-astrattive e l'acquisizione di un metodo scientifico quale strumento razionale di conoscenza.

Si farà ricorso principalmente al metodo induttivo: gli alunni saranno guidati all'acquisizione dei concetti partendo da situazioni concrete vicine alla loro esperienza, per giungere man mano a cognizioni più ampie e generalizzate.

Il metodo deduttivo consentirà di condurre gli alunni migliori alla corretta applicazione, in situazioni nuove, delle relazioni apprese e di abituare gli allievi a rendersi conto delle leggi matematiche e scientifiche e ad esprimerle con un linguaggio verbale e simbolico chiaro e preciso.

Nel corso dei tre anni alcuni concetti saranno ripresi ciclicamente a diverso livello per approfondirli e renderli più organici.

Ogni nuovo argomento sarà esaminato e illustrato dal docente; poi gli allievi saranno impegnati in attività operative, in cui applicare, approfondire e rielaborare i concetti per interiorizzarli e per acquisire un metodo di lavoro autonomo.

In classe saranno affrontate situazioni problematiche riguardanti la matematica e argomenti di carattere scientifico in modo da invogliare gli allievi alla riflessione e al ragionamento, guidarli alla deduzione dei principi matematici e scientifici e alla sistemazione razionale dei concetti acquisiti, abituarli alla lettura attenta e all'interpretazione di testi.

Si insegnerà, in particolare agli allievi delle classi seconde e terze, l'uso razionale della calcolatrice e di supporti tecnologici senza trascurare il calcolo mentale, abituandoli a controllare la plausibilità dei risultati ottenuti.

I concetti fondamentali saranno schematizzati attraverso l'utilizzo di mappe concettuali, costruite dagli stessi alunni o con l'aiuto dell'insegnante. Alcuni argomenti di scienze saranno introdotti o approfonditi attraverso l'esecuzione di semplici esperienze.

Le proprietà delle figure geometriche saranno studiate e verificate su modelli costruiti dagli allievi stessi, che saranno sollecitati a ricercare analogie e differenze, ricavare proprietà e relazioni. Molta attenzione si porrà al disegno delle figure geometriche con l'uso di diversi strumenti.

La conoscenza degli insiemi numerici sarà ampliata, nel corso del triennio, dai Numeri Naturali ai Numeri Reali.

Nello svolgimento del programma di scienze si darà rilievo all'educazione sanitaria, all'educazione ambientale ed alimentare; gli argomenti saranno introdotti attraverso discussioni, o rispondendo a questioni poste dai ragazzi stessi.

Si faranno letture per inquadrare in un contesto storico l'evoluzione del sapere.

Si cercherà di non trattare gli argomenti in modo settoriale, bensì verranno ripresi e approfonditi, cogliendo relazioni tra i vari concetti, richiedendo la collaborazione dei colleghi delle discipline collegate per rafforzare nei ragazzi l'idea dell'unità del sapere.

Saranno attuati interventi mirati a superare le situazioni di svantaggio e favorire l'eccellenza, perseguendo in ogni unità didattica obiettivi graduati.

Nell'ambito delle ore curriculari si lavorerà per fasce di livello, attuando:

- attività di recupero per gli alunni più deboli per superare le difficoltà attraverso percorsi strutturati e conseguire gli obiettivi minimi;
- attività di consolidamento rivolte agli alunni che hanno acquisito le abilità fondamentali;
- attività di approfondimento per ampliare le competenze degli alunni migliori attraverso l'applicazione dei concetti in situazioni più articolate e complesse.

Per rafforzare la rielaborazione personale saranno assegnati, sia in classe che nei compiti a casa, esercizi o quesiti graduati nelle difficoltà, che verranno corretti sotto la guida dell'insegnante.

Gruppi di alunni o l'intera classe prenderanno parte a "giochi matematici" preparati dai docenti o proposti da associazioni (Gruppo Pristem dell'Università Bocconi, Pangea...).

Strumenti e metodi

- Si utilizzeranno: ☐ laboratorio di scienze,
☐ lavagna interattiva/ computer,
☐ materiale audiovisivo, osservazione di modelli
☐ testi didattici di supporto
- Si farà ricorso a: ☐ lezione frontale
☐ lavoro in coppie d'aiuto
☐ lavoro di gruppo: gruppi eterogenei al loro interno o per fasce di livello
☐ discussioni guidate
☐ costruzione di modelli e mappe concettuali
☐ giochi logico-matematici

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Sono previste: **prove scritte:** - domande aperte
- quesiti del tipo: vero/falso, a scelta multipla, completamento
- brevi relazioni
- problem solving
- prove orali** - interrogazioni
- interventi

Ciascuna verifica farà riferimento a obiettivi specifici di cui si vuole accertare il raggiungimento, che saranno comunicati con chiarezza ai ragazzi.

Le prove orali e scritte potranno avere più misurazioni in relazione ai diversi obiettivi e potranno essere accompagnate da un giudizio sintetico; le prove saranno costituite da esercizi con livelli di difficoltà crescenti e talvolta differenziate per dare a tutti l'opportunità di dimostrare le proprie capacità.

La valutazione terrà conto dell'acquisizione delle abilità e delle conoscenze (valutazione specifica) e dell'atteggiamento dell'alunno in relazione a: impegno, capacità di collaborare, responsabilità (valutazione di processo).

La valutazione di fine quadrimestre considererà le diverse misurazioni ottenute, ma anche il livello di partenza, i ritmi di apprendimento e i progressi ottenuti.

Per descrivere le capacità degli studenti in una prospettiva internazionale, le competenze saranno valutate in base ai seguenti livelli:

Livello inferiore (riproduzione)	Livello medio (connessione)	Livello superiore (riflessione)
• Usare rappresentazioni e definizioni in contesti noti. • Applicare calcoli e procedure di routine in contesti noti. • Analizzare e risolvere problemi di routine	• Applicare modelli dati a situazioni concrete non note. • Analizzare e risolvere problemi che richiedono di collegare più informazioni. • Interpretare diverse rappresentazioni di concetti e informazioni.	• Individuare e applicare strategie e conoscenze in contesti problematici complessi. • Generalizzare e argomentare i risultati trovati. • Risolvere in modo autonomo problemi nuovi • Riconoscere tra più procedimenti possibili il più razionale

Gli insegnanti di matematica e scienze

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO “ALESSANDRO ANTONELLI”

A. S. 2022-2023

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA

Premessa

La scuola Antonelli si propone di contribuire alla creazione del profilo dell'alunno, così come descritto nelle Indicazioni nazionali del 2012. In particolare, progetterà la didattica per consentire all'alunno di acquisire la consapevolezza dei propri punti di forza e dei propri limiti. In particolare, per la lingua italiana, l'alunno dovrà essere in grado di comprendere testi ed enunciati relativamente complessi e di esporre il proprio pensiero in modo chiaro e adeguato alla situazione comunicativa.

La programmazione d'italiano tiene conto del quadro delle competenze-chiave, in particolare della numero 1 riferita alla comunicazione nella madrelingua. Gli insegnanti sono consapevoli che il perseguimento di tale finalità è strategico ed è da attuare in un'ottica di educazione permanente, per tutto l'arco della vita. Le "competenze" indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia, perciò essendo trasversali e tutte presenti nelle programmazioni disciplinari, possono essere perseguite con modalità diverse a seconda delle discipline.

Il perseguimento delle competenze-chiave passa attraverso il raggiungimento, nel triennio, di traguardi che a loro volta si ottengono attraverso la realizzazione di obiettivi di apprendimento adattati alle realtà dei singoli e scansionati nei tre anni della scuola secondaria di primo grado (scuola media). Gli obiettivi sono raggruppati in descrittori che sono: ascoltare, comprendere, leggere, scrivere, parlare, riflettere sulla lingua.

La valutazione si realizza attraverso verifiche (orali, scritte), iniziali, intermedie e finali adattate alle situazioni specifiche, ma finalizzate a certificare il grado di acquisizione degli obiettivi fissati. Esse saranno coerenti con i traguardi e gli obiettivi presenti nelle Indicazioni nazionali e declinati nel curriculum personale dell'alunno.

Gli insegnanti s'impegnano ad assicurare a famiglie e alunni un'informazione tempestiva e trasparente di criteri e risultati delle valutazioni in un'ottica di corresponsabilità e partecipazione, nel rispetto dei ruoli di alunni, famiglie e insegnanti.

La valutazione non è considerata come semplice atto finale ma come elemento che accompagna l'intero percorso di apprendimento dell'alunno ed è usata come leva per attivare ulteriori processi di apprendimento.

Tutto il curriculum (in coerenza con traguardi e obiettivi di cui si è detto) è finalizzato alla maturazione delle competenze previste per la conclusione del primo ciclo d'istruzione.

Dette competenze saranno oggetto di certificazione alla fine del triennio.

La programmazione tiene conto della situazione dei singoli allievi ai quali si adatta personalizzando obiettivi, tempi e modalità, ma non le finalità generali che rimangono valide per tutti. In questo contesto si collocano eventuali situazioni di disabilità, difficoltà di apprendimento accertate e di disagio nei confronti delle quali la programmazione seguirà percorsi specifici, appositamente predisposti dal consiglio di classe di concerto con il gruppo di lavoro per la disabilità della scuola.

ITALIANO Classe prima

Obiettivi di apprendimento

<i>Conoscenze (nuclei tematici)</i>	<i>Abilità</i>	<i>Soglia di accettabilità</i>
ANTOLOGIA • La favola: favole antiche e moderne • La fiaba: fiabe di ieri e di oggi • Test descrittivi e narrativi • Il mito e l'epica classica • La struttura delle varie tipologie testuali • Le fasi operative per lo studio efficace • Le tecniche per elaborare una sintesi • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Tecniche e strategie risolutive • La rielaborazione • L'analisi dei testi • La divisione del testo in sequenze • I rapporti di significato tra le parole • Il trasferimento di significato di base, tralato, figurato	COMPRENDERE • Comprendere l'argomento centrale di un testo • Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterali e non. • Cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione • Ricavare informazioni e dati da più fonti • Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa • Arricchire le proprie competenze lessicali CONOSCERE • I contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte. PRODURRE • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, fantastico ...) adeguati e coerenti alle diverse tipologie • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale • Rispondere a questionari su testi letti e ascoltati • Presentare testi graficamente ben organizzati • Utilizzare contenuti, dati e elementi diversi	• Legge in maniera comprensibile testi noti e non • Comprende l'argomento centrale e le informazioni esplicite • Si esprime in modo chiaro e rispondente alla richiesta • Organizza semplici testi seguendo le istruzioni date • Riconosce le principali caratteristiche dei generi letterari • Riconosce i principali elementi morfologici della lingua • Guidato, utilizza in situazioni non complesse note metodologiche e procedimenti appresi • Guidato utilizza strategie per comunicare (ascoltare, leggere e scrivere) in ambito scolastico e non • Problematizzazione mediante esperienze guidate • Esporre la propria opinione in situazioni semplici, ascoltando quella degli altri • Ordina la sequenza di testi semplici • Individua il ruolo dei personaggi principali • Riconosce i rapporti di significato tra parole di significato non complesso • Elabora la sintesi di semplici testi

GRAMMATICA La struttura morfologica • Il verbo: verbi ausiliari e coniugazioni proprie • Le tre coniugazioni modi tempi e utilizzo • Articolo, nome, aggettivo, pronome, le parti invariabili • Il lessico e la lingua	• Applicare le procedure utili alla stesura di un testo • Utilizzare metodologie e strategie apprese • Saper utilizzare il vocabolario • Sa cogliere gli aspetti positivi o negativi, punti di forza o criticità nelle varie problematiche • Proporre ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza • Sostiene tramite esempi il suo punto di vista e quello degli altri • Accetta il punto di vista degli altri • Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi proposti • Individuare in un testo ruoli e personaggi, relazioni e motivazioni delle loro azioni: relazioni casuali • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate in un testo orale o scritto e riorganizzarle • Riconoscere, analizzare elementi e strutture della frase semplice	
--	---	--

ITALIANO Classe seconda

Obiettivi di apprendimento

<i>Conoscenze (nuclei tematici)</i>	<i>Abilità</i>	<i>Soglia di accettabilità</i>
ANTOLOGIA • Caratteristiche, contenuti e tipologie testuali dei seguenti generi: - lettere - diari - autobiografie - racconti narrativi e espositivi - cronache - poesie • La letteratura italiana dal Duecento al Settecento	COMPRENDERE • Comprendere lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore • Riconoscere le intenzioni chiave • Cogliere le informazioni implicite e esplicite • Comprendere la struttura di un testo letterario e non (forma, sequenze, linguaggio) • Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi (linguaggio connotativo, figurato, similitudine, metafora,...) • Arricchisce le proprie competenze lessicali CONOSCERE • Conoscere i contenuti dei testi e delle tematiche proposte PRODURRE • Produrre testi orali adeguati alla situazione comunicativa • Riferire in modo autonomo i contenuti dei vari testi utilizzando un lessico adeguato • Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, narrativo, espositivo ...) adeguato a: situazione, argomento, scopo.	• Comprende le informazioni principali in testi non complessi • Usa un lessico semplice ma pertinente • Conosce nelle linee essenziali i contenuti • Riferisce nelle linee essenziali e in maniera sostanzialmente organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività • Elabora semplici testi sostanzialmente corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali • Usa in modo abbastanza corretto la struttura e le funzioni principali della lingua

• La struttura delle varie tipologie testuale • Le fasi operative per lo studio efficace • Le tecniche per elaborare una sintesi • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo	• Prendere appunti basandosi su una scaletta e utilizzarli • Riconoscere la struttura di un testo, i tipi di testo, il linguaggio, i tipi di sequenza e gli elementi caratteristici dei diversi generi testuali • Applicare la procedura di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo • Conoscere le caratteristiche di un dizionario e saperlo utilizzare	• Guidato, utilizza in situazioni non complesse e note metodologie e procedimenti appresi
• Tecniche e strategie risolutive	• Saper cogliere gli aspetti positivi o negativi, punti di forza o criticità nelle varie problematiche (storiche, sociali, ambientali) affrontate • Ricercare mediante strumenti cartacei e multimediali proposte di soluzione • Propone ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza	• Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando fonti diverse e risorse adeguate fornite dal docente • Propone semplici soluzioni risolutive
• Il riassunto • La rielaborazione del testo	• Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista e quello degli altri • Porsi in modo attivo e critico di fronte alla crescente quantità di informazioni e di dati forniti da fonte di provenienza diversa • Trarre conclusioni coerenti	• Sa operare semplici rielaborazioni • Acquisisce l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone l'utilità • Sa trarre conclusioni più evidenti
• Divisione in sequenze del testo • Metodologia di analisi di un testo GRAMMATICA • La scomposizione della frase in sintagmi • La sintassi della frase semplice • Il lessico e la lingua	• Riconoscere gli elementi della comunicazione individuandone le caratteristiche • Riconoscere l'ordine logico, cronologico o spaziale con cui si sviluppa il testo • Confrontare i vari testi individuandone analogie e differenze • Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice	• Individua e rappresenta collegamenti e relazioni principali • Comprende relazioni di causa-effetto tra gli eventi principali anche lontani nello spazio e nel tempo • Elabora semplici esposizioni

ITALIANO Classe terza

Obiettivi di apprendimento

<i>Conoscenze (nuclei tematici)</i>	<i>Abilità</i>	<i>Soglia di accettabilità</i>
ANTOLOGIA • Tipologie testuali: caratteristiche e struttura dei testi argomentativo, narrativo e poetico; relazione • Caratteristiche e contenuti dei generi: il racconto, la novella, il romanzo storico e sociale • Pagine di letteratura: testi e autori dell'Ottocento e del Novecento • Arricchisce le proprie competenze lessicali	COMPRENDERE • Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterari e non • Dedurre il significato di termini non noti dal contesto • Arricchire le proprie competenze lessicali • Cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione (ordine logico, flash-back, flash - forward, tempo reale della vicenda e tempo narrativo) • Ricavare informazioni e dati da più fonti CONOSCERE • Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte PRODURRE • Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, argomentativo, espositivo..) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra di loro	• Comprende le informazioni principali in testi non complessi • Usa un lessico semplice ma pertinente • Conosce nelle linee essenziali i contenuti e, guidato, li riutilizza in contesti noti • Riferisce nelle linee essenziali e in maniera sostanzialmente organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività • Elabora semplici testi sostanzialmente corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali • Usa in modo abbastanza corretto le strutture e le funzioni principali della lingua

• La scrittura delle varie tipologie testuali • Tecniche per prendere appunti in modo efficace • Le fasi operative per lo studio efficace • Le tecniche per elaborare una sintesi, costruire schemi, mappe, classificare ordinare • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo	• Prendere appunti e ordinarli in funzione di uno scopo • Costruire scalette, schemi ... di quanto ascoltato e/o letto o pianificare una produzione scritta • Utilizzare contenuti, dati, elementi tratti da diverse fonti • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura • Utilizzare metodologie e strategie apprese	• Utilizza gli strumenti e la metodologia specifica essenziale per rappresentare, descrivere e classificare
• Tecniche e strategie risolutive	• Saper ordinare gli aspetti positivi o negativi, punti di forza o criticità nelle varie problematiche (sociali, ambientali ...) affrontate • Ricercare mediante strumenti cartacei e multimediali, proposte di soluzione • Proporre ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza	• Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando fonti diverse e risorse adeguate fornite dal docente • Propone semplici soluzioni risolutive
• La rielaborazione • Il commento • La recensione • Il testo argomentativo	• Usare argomentazioni per giustificare, persuadere, esprimere accordo e disaccordo • Porsi in modo attivo e critico di fronte alla crescente quantità di informazioni • Trarre conclusioni coerenti	• Usa argomentazioni essenziali • Acquisisce l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone l'utilità • Sa trarre conclusioni coerenti
• Metodologie di analisi dei testi • La divisione del testo in sequenze • I rapporti di significato tra le parole • Il trasferimento di significato di base, traslado, figurato (figure retoriche) • La scomposizione della frase in proposizioni	• Riconoscere e classificare testi letterari e non, in base a genere e struttura • Analizzare informazioni desunte da testi narrativi, argomentativi, espositivi, fonti. • Individuare in un testo ruoli dei personaggi, relazioni e motivazione delle loro azioni; relazioni causali • Riformulare sinteticamente le informazioni selezionate in un testo e rielaborarle in mo-	• Individua e rappresenta collegamenti e relazioni principali • Comprende relazioni di causa-effetto tra gli eventi principali anche lontani nello spazio e nel tempo • Elabora semplici argomentazioni

	do personale • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione • Cogliere la differenza tra significato di base, traslato e figurato • Stabilire rapporti tra argomenti affrontati in diverse discipline •	
GRAMMATICA • Strutture grammaticali: - Sintassi della frase semplice - Sintassi della frase complessa	• Riconoscere, analizzare elementi e strutture della frase semplice e complessa	

STORIA – GEOGRAFIA Classe prima		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Conoscenze	Abilità	Soglia di accettabilità
STORIA Il tramonto del mondo antico L'Alto Medioevo Il Basso Medioevo Il tramonto del Medioevo La crisi del Trecento GEOGRAFIA Europa Gli strumenti della geografia Il continente europeo: morfologia e ambienti La penisola italiana nel continente europeo Lettura delle immagini Lettura del paesaggio Lettura di carte, tabelle e grafici Tecniche e strategie/metodologie di elaborazione logiche (Schemi e mappe concettuali) Orientamento spaziale e temporale Gli strumenti Le tecniche operative di trattazione del testo per studiare	Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del continente europeo Comprendere testi di argomento storico Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia, adattandolo al contesto Ricavare informazioni e dati da più fonti Esporre e rielaborare: argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del continente europeo i contenuti degli argomenti storici studiati Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico Riferire in modo semplice ma chiaro, anche con l'aiuto di schemi o domande strutturate, i contenuti storici e geografici appresi Intervenire nelle discussioni in modo pertinente Distinguere gli aspetti costitutivi di un fenomeno o di un evento Confrontare fatti e fenomeni per cogliere analogie e differenze. Individuare rapporti di causa ed effetto; usare correttamente le tecniche operative per: collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; leggere carte, tabelle, fotografie e grafici; orientarsi nello spazio reale e sulla carta. Utilizzare il testo per: ricavare informazioni utili al lavoro; evidenziare termini, concetti chiave.	Dispone in successione ordinata i fatti storici principali Comprende e conosce: eventi, concetti essenziali degli argomenti storici studiati fenomeni, elementi fisici e antropici principali dell'Europa Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo Organizza, con la guida del docente, l'esposizione in modo semplice, ma chiaro Si esprime con un lessico specifico essenziale ma corretto Pone semplici domande per chiedere chiarimenti In un'immagine, documento, cartina individuare elementi/dati/informazioni principali Coglie le relazioni più evidenti Opera in modo accettabile con gli strumenti in situazioni semplici e note Localizza nello spazio e nel tempo eventi/fenomeni principali Utilizza un metodo di studio ancora legato al testo

STORIA – GEOGRAFIA Classe seconda		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Conoscenze (nuclei tematici)	Abilità	Soglia di accettabilità
STORIA Gli inizi dell’Età Moderna L’Europa conquista il mondo L’Età delle Riforme L’età delle Rivoluzioni Percorso pluridisciplinare Gli ordinamenti politici GEOGRAFIA Europa e Stati europei La nascita dell’ U. E L’economia dell’Europa Le regioni d’Europa Gli Stati più rappresentativi Lettura delle immagini Lettura del paesaggio Lettura di carte, tabelle e grafici Tecniche e strategie/metodologie di elaborazione logiche (Schemi e mappe concettuali) Gli strumenti Le tecniche operative di trattazione del testo per studiare Le fasi operative per lo studio efficace: lettura orientativa, lettura approfondita, produzione (schema scritto e orale)	Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati europei Comprendere testi di argomento storico Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia, adattandolo al contesto Ricavare informazioni e dati da più fonti Esporre e rielaborare utilizzando varie tipologie espressive, argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati europei i contenuti di argomento storico Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della storia e della geografia Intervenire nelle discussioni con argomentazioni adeguate a scopo e a contenuto Distinguere gli aspetti costitutivi di un fenomeno o di un evento Classificare dati, eventi, ambienti riferendoli alle strutture storiche e geografiche Confrontare fatti e fenomeni per cogliere analogie e differenze Individuare rapporti di causa ed effetto Usare correttamente le tecniche operative per: collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo Leggere carte, tabelle, fotografie e grafici	Dispone in successione ordinata i fatti storici principali Comprende e conosce: eventi, concetti essenziali degli argomenti storici studiati fenomeni, elementi fisici e antropici principali dell’Europa Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo Organizza, con la guida del docente, l’esposizione in modo semplice ma chiaro Si esprime con un lessico specifico essenziale ma corretto Pone domande per chiedere chiarimenti In un’immagine, documento, cartina individua elementi/dati/informazioni principali Confronta fatti e fenomeni cogliendo analogie, differenze e relazioni più evidenti Opera in modo accettabile con gli strumenti in situazioni semplici Opera in modo accettabile in situazione di parziale complessità con gli strumenti della storia e della geografia Localizza nello spazio e nel tempo eventi/fenomeni essenziali Completa tabelle semplici Costruisce schemi con l’uso di parole chiave Utilizza un metodo di studio non ancora strutturato

	Orientarsi nello spazio reale e sulla carta Trattare il testo per: ricavare informazioni utili al lavoro evidenziare termini, concetti chiave,..... costruire schemi di relazione e o riassuntivi Utilizzare in modo corretto le strategie per uno studio efficace	
--	--	--

STORIA – GEOGRAFIA Classe terza		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Conoscenze	Abilità	Soglia di accettabilità
STORIA Il Risorgimento L'Unità d'Italia e i problemi del nuovo Stato La II Rivoluzione industriale Colonialismo e Imperialismo La Grande Guerra I totalitarismi La II Guerra Mondiale L'età delle Superpotenze Il mondo attuale Percorso pluridisciplinare Sviluppo e sottosviluppo Globalizzazione La lotta per la libertà Razzismo Tematiche ambientali La Costituzione GEOGRAFIA I Continenti Il Pianeta nel sistema solare Il sistema terra Clima e ambienti Popolamento e dinamiche demografiche Uso del territorio Le caratteristiche geografiche delle regioni continentali e di alcuni Stati extraeuropei Lettura delle immagini Lettura del paesaggio	Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati extraeuropei Comprendere testi di argomento storico Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia, adattandolo al contesto Ricavare informazioni e dati da più fonti Esporre e rielaborare utilizzando varie tipologie espressive, argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi dei continenti extraeuropei ed ai contenuti di argomento storico Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della storia e della geografia Riferire in modo autonomo i contenuti Intervenire nelle discussioni con argomentazioni adeguate a scopo e a contenuto Distinguere gli aspetti costitutivi di un fenomeno o di un evento Classificare dati, eventi e ambienti riferendoli alle strutture storiche e geografiche Confrontare fatti e fenomeni per cogliere analogie e differenze Individuare rapporti di causa ed effetto Usare correttamente le tecniche operative per: collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; leggere carte, tabelle, fotografie e grafici orientarsi nello spazio reale e sulla carta; costruire schemi di relazione e o riassuntivi Utilizzare in modo corretto le strategie per uno	Dispone in successione ordinata i fatti storici principali Comprende e conosce: eventi, concetti essenziali degli argomenti storici studiati, fenomeni, elementi fisici e antropici principali dei continenti. Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo Organizza, con la guida del docente, l'esposizione in modo semplice ma chiaro Si esprime con un lessico specifico essenziale, ma corretto Pone domande per chiedere chiarimenti In un'immagine, documento, cartina individuare elementi/dati/informazioni principali Confrontare fatti e fenomeni cogliendo analogie, differenze e relazioni più evidenti Operare in modo accettabile con gli strumenti in situazioni semplici Opera in modo accettabile in situazione di parziale complessità Localizza nello spazio e nel tempo eventi/fenomeni essenziali Completa tabelle semplici Costruisce schemi con l'uso di parole chiave Utilizza un metodo di studio non ancora strutturato

Lettura di carte, tabelle e grafici Tecniche e strategie/metodologie di elaborazione logiche (Schemi e mappe concettuali) Strumenti Le fasi operative per lo studio efficace: lettura orientativa, lettura approfondita, produzione (schema scritto e orale)	studio efficace	
---	-----------------	--

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici

(schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento al termine della terza classe della Scuola secondaria di primo grado

Italiano

Ascolto e parlato

- ✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- ✓ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- ✓ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- ✓ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- ✓ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- ✓ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- ✓ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- ✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- ✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.
- ✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- ✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- ✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- ✓ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- ✓ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

- ✓ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- ✓ Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
- ✓ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Scrittura

- ✓ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- ✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- ✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- ✓ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- ✓ Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- ✓ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Riflessione sulla lingua

- ✓ Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- ✓ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- ✓ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- ✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- ✓ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- ✓ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- ✓ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- ✓ Utilizzare dizionari di vario tipo.
- ✓ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo Grado

STORIA

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Uso delle fonti

- ✓ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- ✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali. ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- ✓ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- ✓ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- ✓ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- ✓ Formulare problemi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- ✓ Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- ✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- ✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- ✓ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della Scuola secondaria di I grado

Orientamento

- ✓ Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- ✓ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- ✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- ✓ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- ✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- ✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
- ✓ ***Regione e sistema territoriale***
- ✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
- ✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- ✓ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Educazione civica

Ai sensi di quanto stabilito dal Disegno di Legge n° 1264, approvato in via definitiva dal Senato il 1° agosto 2019, si introduce, a decorrere dall'a.s. 2020/2021, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel Primo e nel Secondo ciclo di istruzione, per un numero di ore annue non inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Detto insegnamento sostituisce quello di Cittadinanza e Costituzione, introdotto dal D.L. 137/2008 (art. 1, Legge 169/2008).

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali ai sensi del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e del Regolamento di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122.

Il docente coordinatore dell'Educazione Civica formulerà la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi da tutti i docenti ai quali è affidato l'insegnamento della materia.

Il Dirigente Scolastico verificherà la piena attuazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica e la coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).

L'insegnante di lettere tra i tre nuclei tematici predisposti: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE, CITTADINANZA DIGITALE, si occuperà del primo:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

CLASSI PRIME

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di	L'alunna/o ● Acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza ● Acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana; ● Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale ● Acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nella Costituzione ● Sa rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dagli enti locali ● Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali	● Conoscere e comprendere il valore della civitas romana e delle forme di governo nella storia antica; ● Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni. ● Analizzare i principi fondamentali e gli articoli 1 e 4 della Costituzione ● Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino ● Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali ● Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini ● Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato

imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	● Impara a prendersi cura della propria salute ● Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile ● Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità ● È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri ● E' consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere. ● È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli.	● Conoscere le principali cause della deforestazione e dello smottamento del terreno ● Conoscere le cause dell'inquinamento ● Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 ● Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete) ● Conoscere le varie tipologie di device ● Conoscere i rischi della rete
---	---	--

CLASSI SECONDE

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	L'alunna/o ● Riconosce i principi fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese ● Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea ● Comprende anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica ● Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconoscere le opportunità da esse offerte ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali ● Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità ● È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri	● Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese ● Conoscere e comprendere le libertà costituzionali ● Conoscere e comprendere le fonti del diritto ● Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione ● Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani ● Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea ● Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE ● Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e il rapporto tra esse ● Conoscere la Carta dei diritti dell'UE ● Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente

Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	● Riconosce la dimensione europea della cittadinanza ● Possiede una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. ● È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. ● E' in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps.	● Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società- Stato ● Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico ● Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare ● Conoscere il significato della termine copyright ● Conoscere il significato di CC (Creative Commons)
--	---	--

CLASSI TERZE

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	L'alunna/o: ● Acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica ● Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese; ● Riconosce nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica ● Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale ● Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali	● Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali ● Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri. ● Conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano ● Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi ● Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie ● Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita ● Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile ● Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze

Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	● Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani ● È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri ● Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. ● Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. ● È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. ● È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. ● E' in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free. ● E' in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.	● Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale ● Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica ● Conoscere i nuclei fondamentali relativi alla questione nucleare ● Conoscere il significato identità digitale ● Conosce la piattaforma scolastica. ● Conosce alcune web apps e loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento.
--	---	---



PROGRAMMAZIONE di DIPARTIMENTO di LINGUE LINGUA INGLESE – LINGUA FRANCESE



a.s. 2022 – 2023

Docenti : **BOCCARDO – GIUMMULE' – PASTORE – PELLECCIA – TALLONE** (Lingua Inglese)

BERZUINI – IANNACCHERO – SUREAU (Lingua francese)

Si premette che la programmazione di dipartimento viene svolta nel pieno rispetto di quanto indicato nel PTOF (Piano triennale dell'offerta formativa).

L'importanza dell'apprendimento delle lingue straniere è oggi più che mai una realtà, non soltanto nel mondo della scuola. Il Quadro Europeo Comune di Riferimento ricorda giustamente che l'insegnamento delle lingue straniere deve favorire l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture, sviluppando nell'allievo, con la consapevolezza della propria identità culturale, la comprensione e l'accettazione dell'altro. Per contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento si deve articolare in modo tale da favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con le altre realtà in un'educazione interculturale. È pertanto compito dei docenti di lingua straniera sensibilizzare gli alunni al carattere multilinguistico e multiculturale dell'UE, spiegando loro i vantaggi che comporta tale apprendimento lungo tutto l'arco della vita attiva.

La conoscenza di una seconda lingua straniera conduce inoltre ad una maggiore sensibilizzazione verso nuove realtà, incoraggiando così la reciproca comprensione e l'accettazione dell'altro, riducendo così le distanze emotive e mentali tra i popoli. Il *villaggio globale* trova a maggior ragione la sua realizzazione sotto il profilo migliore: la conoscenza reciproca dei suoi cittadini.

Sotto questo profilo, gli insegnanti desiderano sottolineare, nel loro lavoro quotidiano, l'importanza della comunicazione in una lingua diversa dalla nostra e mettono in evidenza gli aspetti utilitaristici e pratici di una buona padronanza di una o più lingue straniere per un loro utilizzo a scopo professionale o semplicemente di svago.

I docenti di Lingua straniera nel corso dell'anno avvieranno e svilupperanno la formazione di competenze ricettive e produttive, scritte e orali, senza ovviamente trascurare il contesto socio-culturale in cui la lingua oggetto di studio è radicata.

Per la LINGUA INGLESE i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa, e più precisamente l'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Per quanto concerne invece la LINGUA FRANCESE (la seconda lingua comunitaria studiata) al termine del triennio sono riconducibili al Livello A1 e cioè l'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Il Dipartimento di Lingue propone agli allievi delle classi terze e alle loro famiglie le seguenti certificazioni esterne, riconosciute a livello internazionale, che attestano il livello di competenza comunicativa raggiunto e che possono, tra l'altro, essere spendibili come crediti formativi nella Scuola Secondaria di Secondo Grado:

- per la Lingua Inglese: il KET, (*KEY ENGLISH TEST*), rilasciato da University of Cambridge ESOL Examinations;
- per la Lingua Francese: il DELF (*DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE*) A1/A2, diploma ufficiale rilasciato dal Ministère de l'Éducation nationale française con esami presso la sede dell'Alliance Française di Torino

Per raggiungere tali traguardi, oltre alle attività curricolari, i Docenti si propongono di portare avanti le iniziative e le attività qui di seguito elencate:

- Test d'ingresso (per la lingua francese non ci sarà alcun test d'ingresso nelle classi prime) e prove comuni per entrambe le lingue;
- Adesione ad eventuali concorsi;
- Spettacoli, laboratori e teatro in lingua inglese e/o francese;
- Svolgimento di attività con la metodologia CLIL / EMILE
- Creazione di una biblioteca specialistica da incentivare e da arricchire come incoraggiamento alla lettura di racconti e di opere letterarie adattati al livello linguistico dei ragazzi;
- I Docenti utilizzeranno in classe le tecnologie e gli strumenti multimediali a loro disposizione;
- I Docenti potranno proporre alle loro classi la partecipazione ad attività, progetti, iniziative e concorsi linguistici, anche in collaborazione con scuole italiane o straniere o internamente all'Istituto (Giornata Europea delle Lingue, Journée de la Francophonie, progetti e-Twinning...), come pure eventuali soggiorni studio nel Regno Unito - da effettuarsi nei mesi estivi - e/o viaggi d'istruzione in Francia da effettuarsi nel corso dell'anno scolastico.

PROGRAMMAZIONE PER ALUNNI STRANIERI

Per gli alunni che non conoscono la lingua italiana, verrà privilegiato il percorso di alfabetizzazione.

In un secondo tempo, a seconda dei prerequisiti accertati in lingua straniera, si programmeranno obiettivi individualizzati anche minimi. Per i casi specifici si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti.

PROGRAMMAZIONE PER ALUNNI CON BES

Per gli allievi con BES di prima fascia, verranno programmate attività individualizzate a seconda della tipologia e del livello di disabilità – anche in collaborazione con l'insegnante di sostegno – per consentire il raggiungimento di obiettivi individualizzati anche minimi.

Per gli alunni con BES di seconda fascia (DSA, ADHD ecc.) e di terza fascia, a seconda dei casi, verranno utilizzate misure dispensative e/o compensative in linea con la normativa vigente.

Si rimanda alle programmazioni individualizzate dei singoli alunni interessati.

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

il Dipartimento di Lingue, tenendo a riferimento le Linee guida e le Indicazioni nazionali del DM n. 35/2020 e seguendo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, svolgerà l'insegnamento trasversale di Educazione Civica nel primo quadrimestre per un monte ore annuo di 3 ore per la Lingua Inglese e di 2 ore per la Lingua Francese.

Pur nel rispetto della libertà d'insegnamento di ciascun docente del Dipartimento si atterrà alle seguenti macro tematiche:

- il RISPETTO, dignità della persona, identità e appartenenza, relazioni interpersonali, partecipazione e azione, abitare il digitale, abitare il nostro Pianeta
- lo SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La **competenza nelle lingue straniere comunitarie** si basa sulla capacità di comprendere ed esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Essa richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

Gli obiettivi del Dipartimento di Lingue Comunitarie tengono conto sia delle indicazioni nazionali, sia di quelle fornite dal Quadro Comune Europeo, ma anche del differente monte ore e dell'evidente diversità del livello di partenza fra la prima e la seconda lingua straniera.

Nella formulazione degli obiettivi sono stati presi in considerazione cinque aspetti linguistici : la comprensione scritta e orale, la produzione scritta e orale, l'interazione.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento

LINGUA INGLESE

	<u>COMPRENSIONE ORALE</u>	<u>COMPRENSIONE SCRITTA</u>	<u>PRODUZIONE ORALE</u>	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u>	<u>INTERAZIONE ORALE</u>
Classe 1^a	Comprendere in modo globale espressioni e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe, alla sfera personale e alla civiltà del paese di cui si studia la lingua._	Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, alla quotidianità e alla civiltà.	Descrivere o presentare in modo semplice persone e compiti quotidiani. Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana e di civiltà.	Produrre testi scritti brevi e semplici su argomenti noti._	Interagire con uno o più interlocutori su argomenti personali e riguardanti la vita quotidiana. Fare domande, rispondere e scambiare informazioni in situazioni prevedibili._
Classe 2^a	Comprendere in modo globale messaggi orali semplici su argomenti già noti, anche di civiltà. Identificare il tema generale.	Comprendere testi scritti semplici di tipo concreto in modo globale e selettivo. Comprendere testi relativi alla civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Produrre brevi testi orali su argomenti della vita quotidiana e della civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Scrivere testi semplici su argomenti della vita quotidiana e della civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile. Saper utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione per scambiare, con un coetaneo o un adulto, informazioni afferenti alla sfera personale (possibile l'uso della mimica e dei gesti).
Classe 3^a	Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi al personale, al quotidiano, e alla civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e di civiltà. Saper trovare informazioni specifiche in testi di uso comune.	Produrre testi orali su argomenti noti di interesse personale e inerenti la civiltà, tramite l'uso di espressioni familiari.	Produrre, a mano o con strumenti informatici, testi di varia tipologia su argomenti noti e di civiltà.	Partecipare a conversazioni usando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore per soddisfare esigenze concrete e scambiare informazioni di tipo personale e quotidiano. Sono consentiti errori formali che però non compromettano la comprensibilità del messaggio.

LINGUA FRANCESE

	<u>COMPrensione ORALE</u>	<u>COMPrensione SCRITTA</u>	<u>PRODUZIONE ORALE</u>	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u>	<u>INTERAZIONE ORALE</u>
Classe 1ª	Comprendere istruzioni e brevi e semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti._	Comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari._	Descrivere o presentare in modo semplice persone e compiti quotidiani. Produrre brevi e semplici testi orali su argomenti noti di vita quotidiana e di civiltà.	Produrre testi scritti brevi e semplici su argomenti noti anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili	Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti. -
Classe 2ª	Comprendere in modo globale messaggi orali semplici su argomenti già noti, anche di civiltà. Identificare il tema generale.	Comprendere testi scritti semplici di tipo concreto in modo globale e selettivo.	Produrre brevi testi orali su argomenti della vita quotidiana e della civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Scrivere testi semplici su argomenti della vita quotidiana e della civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile. Saper utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione per scambiare, con un coetaneo o un adulto, informazioni afferenti alla sfera personale (possibile l'uso della mimica e dei gesti).
Classe 3ª	Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi al personale, al quotidiano, e alla civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e di civiltà. Saper trovare informazioni specifiche in testi di uso comune.	Produrre testi orali su argomenti noti d'interesse personale e inerenti la civiltà, tramite l'uso di espressioni familiari.	Produrre, a mano o con strumenti informatici, testi di varia tipologia su argomenti noti e di civiltà.	Partecipare a conversazioni usando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore per soddisfare esigenze concrete e scambiare informazioni di tipo personale e quotidiano. Sono consentiti errori formali che però non compromettano la comprensibilità del messaggio.

CRITERI DI VALUTAZIONE LINGUE COMUNITARIE

		LIVELLI COMPETENZE						
		ECCELLENTE 10	COMPLETO 9	VALIDO 8	ADEGUATO 7	ACCETTABILE 6	ESSENZIALE 5	INADEGUATO 4
INDICATORI COMPETENZE	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali	Comprende in modo completo dialoghi e testi orali	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali	Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali.	Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi orali. Non comprende dialoghi e testi orali
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi scritti	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi scritti	Comprende in modo completo dialoghi e testi scritti	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi scritti	Comprende in modo essenziale dialoghi e testi scritti	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi scritti	Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi scritti. Non comprende dialoghi e testi scritti
	PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA	Espone in modo sicuro, completo e approfondito ogni argomento	Espone in modo completo e approfondito ogni argomento	Espone in modo completo ogni argomento	Espone in modo adeguato ogni argomento	Espone in modo essenziale ogni argomento	Espone in modo frammentario ogni argomento	Espone con grosse difficoltà ed errori strutturali ogni argomento. Evidenzia notevoli difficoltà nell'esposizione di ogni argomento

	INTERAZIONE ORALE	Interagisce con uno o più interlocutori in modo personale e sicuro utilizzando frasi corrette e ben strutturate	Interagisce con uno o più interlocutori in modo sicuro utilizzando frasi corrette e ben strutturate	Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando frasi corrette e ben strutturate	Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando frasi abbastanza corrette e ben strutturate	Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando frasi non sempre corrette e ben strutturate.	Interagisce con uno o più interlocutori in modo incerto evidenziando difficoltà di comunicazione.	Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando parole non contestualizzate e frasi poco strutturate. Non è in grado di interagire con uno o più interlocutori
	PRODUZIONE SCRITTA	Produce testi utilizzando frasi personali, corrette ed adeguate al contesto comunicativo	Produce testi utilizzando frasi corrette ed adeguate al contesto comunicativo	Produce testi utilizzando frasi corrette.	Produce testi utilizzando frasi abbastanza corrette.	Produce testi utilizzando frasi non sempre corrette.	Produce testi frammentari e lacunosi.	Produce testi non contestualizzati e scorretti. Non è in grado di produrre testi scritti.

Programmazione di Istituto: dipartimento di EDUCAZIONE FISICA

Valutazione iniziale - Test di ingresso

- **Test dei 66 metri**
(velocità, equilibrio e coordinazione)
 - **Test di percorso ginnico**
(velocità, potenza, coordinazione e destrezza)
 - **Test di salto in lungo da fermo**
(coordinazione e forza arti inferiori)
-

Competenze da sviluppare e contenuti

Consolidamento delle capacità coordinative.

Migliorare e saper utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative da condizioni facili a condizioni via via più complesse, prendendo gradualmente coscienza delle proprie attitudini e dei propri limiti

Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare).

Sviluppare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.

Modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero. Acquisire consapevolezza dei propri limiti e delle proprie caratteristiche fisiche.

Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport.

Riuscire a gestire in modo consapevole situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Saper ideare nuove forme di attività ludico-sportive. Saper utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e di arbitraggio.

Effetti delle abilità motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

Sviluppare la capacità di saper applicare i principi metodologici dell'allenamento, funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale, e al miglioramento delle difese immunitarie.

L'attività sportiva e motoria come valore etico e sociale.

Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse specificità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali anche in relazione ad una maggiore consapevolezza civica. Migliorare la consapevolezza del ruolo in sinergia col gruppo/squadra/classe.

Valore del confronto e della competizione.

Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate anche come esperienza di micro-società.

Espressione corporea.

Sviluppare la consapevolezza del ruolo dell'espressione non verbale nella comunicazione, migliorandone la propria efficacia.

Saper rappresentare idee, stati d'animo, e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.

Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.

Saper utilizzare ed interpretare correttamente piani di lavoro personalizzati. Sapersi valutare oggettivamente riconoscendo le proprie attitudini, ma anche soprattutto i propri limiti.

Presa di coscienza della propria situazione di benessere fisico.

Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico e alimentazione per il benessere.

Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.

Sviluppare la competenza di utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature. Saper identificare semplici traumi comuni e sapere come comportarsi di conseguenza.

Attività specifiche

Ginnastica formativa:

ordinativi
andature
quadrupedie
mobilizzazioni
potenziamento addominali
potenziamento dorsali

potenziamento intrinseci del rachide
potenziamento arti inferiori
potenziamento arti superiori
potenziamento generale
stretching generale
stretching specifico

esercizi di prevenzione per rachide
coordinazione generale individuale
coordinazione oculo-manuale
esercizi di equilibrio
orientamento spazio-temporale
elementi di preacrobatica

Pallavolo:

il palleggio a due mani sopra il capo
il bagher
combinazioni palleggio-bagher

la battuta di sicurezza
la battuta a tennis
il muro

partita completa
il fallo di posizione
le regole essenziali e arbitraggio

Pallacanestro:

il palleggio
il palleggio in movimento
i diversi tipi di passaggio

il terzo tempo
il tiro piazzato
palleggio e tiro in corsa

palleggio, arresto, e tiro piazzato
il dai e vai
le regole essenziali e arbitraggio

Hit-Ball:

il tiro
la parata

il cambio
il fallo di posizione

le regole essenziali e arbitraggio

Atletica:

corsa veloce
corsa di resistenza

salti e lanci

Altre attività sportive e presportive:

badminton
dodgeball
palla rilanciata

palla prigioniera
baseball
palla prigioniera
baseball

calcio seduto
calcio seduto

Durante l'anno scolastico si prevede l'intervento di istruttori esterni per far conoscere agli allievi discipline poco note e diffuse.

Metodologie

L'aspetto educativo della materia, inteso come sviluppo sereno e consapevole della personalità in armonia con le regole della società civile, è ritenuto dagli insegnanti assolutamente prioritario rispetto ai tecnicismi della disciplina. La crescita dell'autocoscienza psicofisica e delle capacità espressive di ogni alunno rappresentano un prerequisito essenziale da cui partire nell'affrontare le diverse specialità sportive e per il rafforzamento del quale ogni attività è finalizzata.

La presente programmazione non è stata volutamente diversificata per classe, poiché i docenti ritengono utile poter spaziare al suo interno con ogni classe, valutando di volta in volta l'opportunità di affrontare ogni tipo di contenuti in base alla situazione dinamica in cui ogni classe dovesse trovarsi.

Il metodo utilizzato, frutto di un approccio profondamente olistico alla disciplina, sarà misto: analitico per quanto riguarda i gesti tecnici al primo approccio, sintetico invece col proseguire dell'esperienza, in modo da offrire agli alunni l'opportunità di sperimentare e verificare gli schemi motori originali, quindi interiorizzarli e confrontarli con i modelli proposti ricercando personali interpretazioni delle diverse discipline sportive. Nello spirito di valorizzare il più possibile gli aspetti metacognitivi della disciplina, evitando il più possibile qualunque prematura specializzazione e sviluppando nel miglior modo la versatilità e l'adattabilità a situazioni mutevoli, ogni attività sportiva verrà sovente affrontata in modo diverso e non convenzionale. In ogni circostanza verrà fatto uso di dimostrazioni, in modo da velocizzare i processi di apprendimento dei diversi gesti; tuttavia, col passare del tempo, si cercherà di rendere gli alunni padroni delle nuove terminologie e capaci di visualizzare con precisione movimenti descritti attraverso la simbologia del corretto linguaggio specifico.

Un ruolo vincolante, e spesso determinante delle attività previste quest'anno, avrà l'andamento dell'epidemia Covid, che potrà influire anche pesantemente sulle attività possibili, preferibili, e consigliate in palestra.

Verifiche

La tecnica di misurazione adottata dall'insegnante e gli strumenti realizzati per tale scopo rappresentano un tutt'uno con la metodologia adottata: la ricerca di un continuo miglioramento in ogni alunno, rispetto ai suoi propri standard iniziali, non solo incentiva fortemente il discente verso un costante superamento dei suoi limiti nella direzione di un processo virtuoso, ma stimola in modo forte l'interesse per la disciplina attraverso una sana competizione che però evita di frustrare i tentativi dei meno dotati.

I calcoli effettuati sui risultati individuali anche in rapporto al progresso del gruppo classe costituiranno la base per le valutazioni finali opportunamente integrate dalle costanti osservazioni sistematiche e dalle misurazioni effettuate in itinere come sopra esposto.

Come sopra accennato, durante l'anno scolastico gli insegnanti valuteranno di volta in volta, se la situazione contingente dovesse rendere necessario tralasciare alcune attività, integrare il lavoro di classe con altre non qui previste, o sostituirne alcune con altre di simile valore formativo. In ogni

modo ogni alunno verrà reso consapevole che la valutazione avverrà in modo strettamente individualizzato: terrà conto quindi in primis delle sue caratteristiche psicofisiche, ma altresì non potrà assolutamente prescindere dall'impegno personale e dal comportamento tenuto durante le lezioni, ritenuto prioritario per il raggiungimento di buoni risultati.